

# دستور الاحادیث

فی  
علم وضع الاوقاف

عمید الفقہ والحدیث رحمہ اللہ  
اسحاق الحافظ السبیل الجاری

مجمع الترمذی (السنن) فتح الباری  
کوالیان - کبیر

# دُرَّةُ الْأَعْدَادِ

## فِي عِلْمِ وَضْعِ الْأَوْفَاقِ



جميعها الفقير إلى رحمة ربه  
اسحاق الحافظ السيلا جاري

لمعهد الإسلامي (السناني) فتح العلوم  
كواكيان - كبرى

FIHRIS ADA DIHALAMAN AKHIR BUKU INI



مقدمة الاوفاق

۱. الانجديّة العربیّة: یا ایتوهیتوعان انجد یاع چارامعیتوغیا  
دی مولائی داری اکا ساتوان، فولوهان کودیان راتوسان، خو،  
انجد هوز حطی کلمن، سعفص قرش تنخذ ضطغ

کتر امان :

ایہ؟ القرآن، اسماء الحسنی،  
اسماء النبی، اسماء الملائکہ دان  
لائن؟ کتیکا اکان دی ماسوکان  
دالام وفق دعان بر بنتول اعکا،  
ماکاتر لبیہ داهولو دی ہیستوع مما  
کی قاعدہ الانحدیۃ العربیۃ دی  
باواہ ایئی، سفرخ لفظ؛

$\begin{array}{r} \text{الحمد لله} \\ 95 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 77 \quad \frac{5 \quad 2 \quad 2 \quad 1}{5 \quad 2 \quad 2 \quad 1} \end{array}$

۲. الانجديّة الوفقيّة يعنى انجد اصطلاح وفق

انجد هونر حطى كلن سحفص قرش تخذ ضلفغ

۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

کتر اغان : انجد اينى دى فاكى اوننتوك ماسوكان اعكا اتو حرفء  
دالام وفق منوروت قاعده پاماسبيغء

= (تعريف لوفق) =

جنسء پا وفق ايتوارا تيكا ملچام : ۱. وفق لفظى (وفق ياع برينتوك لفظ)  
۲. وفق حرفى (وفق ياع برينتوك حرف)  
۳. وفق عددى (وفق ياع برينتوك اعكا)

الامثلة

وفق عددى NO: ۳

۲۱	۲۲	۱۹
۲۰	۲۳	۲۴
۲۵	۱۸	۲۲

وفق حرفى NO: ۳

ش	د	يد
د	يد	ش
يد	ش	د

وفق لفظى NO: 1

والله	شديد	العقاب
شديد	العقاب	والله
العقاب	والله	شديد

۱. والله شديد العقاب ۲. شديد ۳. الله (۲۲ : ۲۳ = ۲۲)

دى سامفيغ ايتو حكماء متاخرين جو كا لمبوات اصطلاح بارو تنناع ناما  
وفق يا ايتو وفق مشترك ( يعنى وفق ياع اوليا بر وفا لفظ كوديان  
دى سمفورنا كن دعان اعكا )

مثاله .....

مشترك اسم الله تعالى لطيف . عدد ۵ : ۱۳۹

ل	طی	ف
۳۱	۸۱	۱۷
۱۸	۲۹	۸۲

=

ل	طی	ف
	۸۱	
		۸۲

عدد الوفق  
عدد البیتین  
بیت الخالی

ل	طی	ف
۳	۴۳	۸۴
۴۷	۷۶	۶

=

ل	طی	ف
	۴۳	
۴۷		

وفق یاع فالیع موداه چار فلتانیا ادا له مشترک کارنا فالر حکماء  
مببریکان کبیا سان دان لئو سا کفادا "العامل" دغان قولیا  
"فحیث آمکن" الظالب وضعها وضعها  
سکیرا "العامل" مامفو لمبوات دغان چاتانان جمله وفقیا  
کسلوروه اراه ساما ما کا دی فربولیه کان.

فرلودی کتاهوئی بهوا بالیکمان، وفق ادا تیکا ماچام؛

۱. ضلع : کولوم لوروس کسامفیج
۲. جهة : کولوم لوروس کباواه
۳. قطر : کولوم کتاراه سودوت / فوجولت

بیلا ضلع دی کابوعکان دغان جهة ما کا معها سیل کان "قطر"  
سفرتی فادا چونتوه

۳


۲

↑	↑	↑
↓	↓	↓
↓	↓	↓

۱

←	←	←
←	←	←
←	←	←

کوتاک کچیل دالام  
وفق نامایا بیت

کودیهان فنه فاتان اعکا، دالام وفق ایتوادا کالایا؛

۱. دی مولائی اعکا ساتودان سلیسیهیا ساتو یعنی اوروت
۲. دی مولائی اعکا ساتو سلیسیهیا سلاتین ساتو یعنی  
ماونجات دوا، تیکا، امفات دان ستروسیا.
۳. دی مولائی سلاتین ساتودان سلیسیهیا ساتو (اوروت)

الامثلة:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

١	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١.

٧	١٧	٣
٥	٩	١٣
١٥	١	١١



١	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١٧	١٥	١٣	١١	٩	٧	٥	٣	١

٢.

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣



١	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨

٣.

كتر اعلان: اون توك معناه هو بناردان تيداً يا فمفتان اعكا؛  
دالام وفق اداله اعكا كسلوروه اراه بيلادي هيتوع جملة يا ساما  
باثيك ضلع، جهة ماؤفون قطر يا دان تيداً بوليه ادا اعكا يا ع  
دوبل (ساما) دالام ساتو فعبكار فان.

فنوليسان وفق عددي بوليه دي ماسوكان برينتوك اعكا عرب،  
حرف الانجديّة العربيّة ماؤفون القلم الطبيعي  
الامثلة:

مثلث القلم الطبيعي

٢	٤	٤
٤	٦	٦
٦	١	٦

مربع حرف البعد عربى

١	يد	يا	ح
يب	نر	ب	بج
و	ط	يوج	
يه	د	هـ	ى

مربع اعكا عرب

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

اعكا؛ فوكوك دالام وفق ايتووا دلافان:



چونستوه

ثلث ربع

۱	۱
۱۶	۹
۱۷	۱۰
۲۰	۱۲
۳۴	۱۵
۳۳۲	۴۵
۱۷۰	۶۰
۳۴۰	۱۲۰

۱. مفتاح : هیتوعان فالیح کچیل دالام وفق

۲. مغلاق : هیتوعان فالیح بسار دالام وفق

۳. عدک : مفتاح دی تامباه مغلاق

۴. طرح : جمله بیت دی کورای ساتو کودی بهان دی

کالیکان سفارو شکل

۵. وفق : جمله بیت دی تامباه ساتو کودی بهان

دی کالیکان سفارو شکل / جمله ساتو

۶. مساحه : وفق دی کالیکان شکل

۷. مضابط : مساحه دی تامباه وفق

۸. غایه : جمله کسلوروه اراه یعنی وفق کالی جمله اراه

بیلا کالیان هنذاک محبتاهوی اعکا، فوکولک دالام وفق، یاع

لائین ما کاچارپا سباکی مانا اور بیان دی اتاس، ادا فون کونا یا اعکا

فوکولک ترسبوت ادا لاه اونتولک لبوت ناما، ملائکه سباکی خذام

وفق یاع دی کاراف، دان سکالی کوس دی بوات قسم اونتولک

معاسما فی وفق ترسبوت.

بیت فوکولک دالام وفق انتار لائین ایا لاه،

۱. مفتاح : بیت فوجولک کانان اتاس

۲. مغلاق : بیت فوجولک کیری باواه

۳. مرکز : بیت فالیح تعاه دالام وفق هیتوعان کانجیل سفری

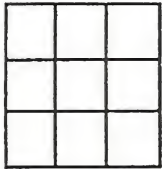
مثلث، الخمس دان لائین، یا.

تنبیه : اعکا مفتاح تیداهاروس دی ماسو کان فادایت مفتاح، بتافی

دی ماسو کان منورت قاعده یاع دی فاکنی

## الباب الاول

وفق مثلث

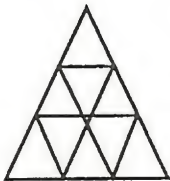


۱.

وفق مثلث ایاله وفق یاع جمله بیت یا ۹ (۳×۳)  
سداعکان وفق مثلث ایتواد ادوا ملچام:

۱. مثلث بوجور ساعکار / کوتاک سکی امفات

۲. مثلث سکی تیکا



۲.

مثلث کوتاک سکی امفات ایتواد بیرافا ملچام،

۱. مثلث بطد

۲. مثلث غزالی / مقلوب

۳. مثلث خالی الوسط

۴. مثلث خالیة الخانة

۵. مثلث مشترك، دان لاین، یا

سداعکان مثلث سکی تیکا اذا دواملچام :

۱. مثلث سکی تیکا سودوت

۲. مثلث سکی تیکا کولوم سیلاع

فادامولا یا وفق مثلث ایتوبر بنتوک سکی تیکا، نامون ستلا ۵ سامفانی

امام الغزالی مثلث ترسبوت دی رومبالک منجادی بنتوک کوتاک سکی

امفات، دان فرومبالک ترسبوت دافات مشهور دی کنال دی

کالاعان حکماء سامفانی سکار ایینی .

۱. مثلث بطد

چارا فبواتان وفق مثلث بطد ایاله سبکی بر نکوت :



۱. بواتلہ کوتاک سبکی امفات یاع برایی ۹ بیت (۳ × ۳)  
ب. پچار محاسوکان اعکا دی دالام پامنوروة قاعده یاع مشهور ادالہ :

قاعدہ: بطد نرھج واح دعان اور ییان : لفظ بطد = ضلع اولہ  
نرھج = " ثانی  
واح = " ثالث

ج. دان کمودییان دی سالین دعان اعکا منوروت ہیئتوعان حرفیہ -  
ماسیج ۲. الامثلہ

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

د	ط	ب
ج	ھ	نر
ع	ا	و

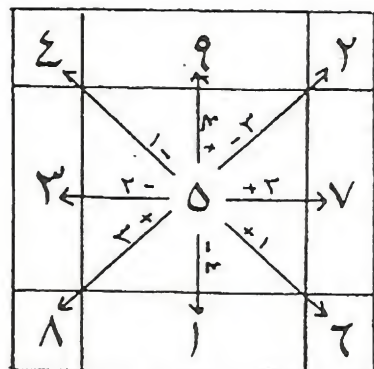
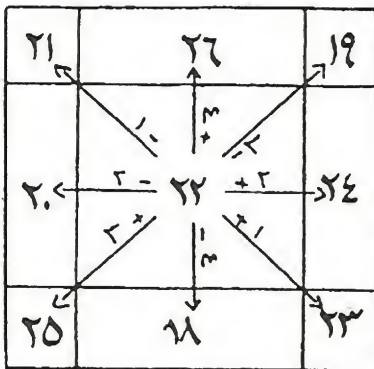

ا	ب	ج	د	ھ	و	نر	ط
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

کتر اعان : اونٹول قاعده بطد اینی دالام اصطلاح لائین دی کنال دعان  
ناما قاعده بدوح اجهنظط (کما فی المنبع).  
اور ییان وفق مثلث منوروة قاعده بطد ستلہ دی سالین اعکا سبکی  
بریکوت.

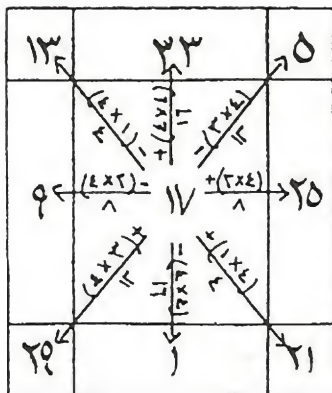
فوجول کیری اتاس	شاه اتاس	فوجول کانان اتاس	۱ = ۴ - ۵
سافیع کیری	MAR KAS	سامیع کانان	۹ = ۴ + ۵
کیری لوار		کانان لوار	۳ = ۲ - ۵
فوجول کیری باواہ	شاه باواہ	فوجول کانان باواہ	۷ = ۲ + ۵
			۲ = ۳ - ۵
			۸ = ۳ + ۵
			۴ = ۱ - ۵
			۶ = ۱ + ۵

۱. مرکز کباواہ دی کورای امفات
۲. مرکز کثاتاس دی تامباہ امفات
۳. مرکز کسامفیج کیری دی کورای دوا
۴. مرکز کسامفیج کانان دی تامباہ دوا
۵. مرکز کفوجول کانان اتاس دی کورای تیکا
۶. مرکز کفوجول کیری باواہ دی تامباہ تیکا
۷. مرکز کفوجول کیری اتاس دی کورای ساتو
۸. مرکز کفوجول کانان باواہ دی تامباہ ساتو

اونٹول لبیہ جلاسیالیہات ہالامان بریکوت :



کتر اغان ، وفق مثلث بطء دی هیتوع داری اراه مرکز یا ، بیلا کبواه دی کورای مکا بیلا کشتاس هاروس دی تامباه دان سبالیک یا بکیتوجوکا کسامفیع ، سرتافنا مباحان دان فعور اغان تر سبوت دغان کنتتوان اعکا یاع ساما فادا اراه یاع برتولک بلاکاع (تر بالیک) چونته دالام اورایشان دی اتاس ایفی ادالاه اونتولک وفق مثلث بطء یاع اعکا یا اوروت یعنی دی مولائی اعکاساتودان سلیسیه پاساتو اتاودی مولائی سلائیئ ساتوتتافی سلیسیه پاساتو. اداقون اورایشان وفق مثلث بطء یاع اعکا پاتید اوروت ، سبالیکانا هیتوعان اصلی (ملوچات - لوچات) یعنی دی مولائی اعکاساتو اگان تتافی سلیسیه پاسلائیئ ساتودغان اورایشان سبالکی بریکوت



۱. مرکز کبواه دی کورای
۲. مرکز کشتاس دی تامباه
۳. مرکز کسامفیع کیری دی کورای
۴. مرکز کسامفیع کانان دی تامباه
۵. مرکز کفوجوک کانان دی کورای
۶. مرکز کفوجوک کیری باواه دی تامباه
۷. مرکز کفوجوک کیری اتاس دی کورای
۸. مرکز کفوجوک کانان باواه دی تامباه

تفاضل ایالہ سلیسیہ انتارا اعکایاع ساتودعان یاع لائین ، سداعکان  
فاد اچونتوہ دی اتاس تفاضل یا امفات .  
هذا بتقدير يسير والله اعلم ، وقس على هذا العمل غيره تنل غرضك فتأمل

## ۲. مثلث غزالی

چار محبوات وفق مثلث غزالی ایالہ سبکی بریکوت .  
۱ . بواتلہ کوتاک سکی امفات یاع براییسی ۹ بیت (۳ × ۳)  
ب . چار محاسوکان اعکا دی دالام پامائی قاعدہ "بطد نرھج واح" یاع  
تر بالیک فمفاتانیا یعنی فمفاتان اعکا پاکولوم اول دی تاروہ (فیند ۵)  
فاد کولوم یاع کتیک دان سبالیک پا ، سداعکان کولوم یاع کدواتاف  
ماکا قاعدہ پابروباہ پنجادی "واح نرھج بطد" دعان اورایشان بریکوت .

واح = ضلع اول  
نرھج = ضلع ثانی  
بطد = ضلع ثالث

کارنا فمفاتان قاعدہ پاتر بالیک داری قاعدہ یاع مطرد (بطد) ماکا وفق غزالی  
اینی مشهور دی کنال دعان ناما مثلث مقلوب  
ج . ادا فون فینلسیهان سلاخوتیا سبکی مینا مثلث مطرد (بطد) ہا پا  
ساجا بیلا دی اورایکان پچارا فنامباہان دان فعوراعان ماکا اکان دی  
تموہی فریدان دالم کرا پا . لبیہ جلاس لیہات چونتوہ :

۲. مقلوب حرفی

و	ا	ح
نر	ھ	ج
ب	ط	د

۱. بطد حرفی

ب	ط	د
نر	ھ	ج
و	ا	ح

۱	ب	ج	د	ھ	و	نر	ح	ط
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹



۸	۱	۶	۱۵
۳	۵	۷	۱۵
۴	۹	۲	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۵۳	۴۶	۵۱	۱۵۰
۴۱	۵۰	۵۲	۱۵۰
۴۹	۵۴	۴۷	۱۵۰
۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰

چونته مثلث مقلوب  
لفظ عليم عدد ۱۵۰  
۱۵۰ : ۳ = ۵۰ (مرکز)

### ۳. مثلث خالی الوسط

- چارا محبوت وفق مثلث خالی الوسط ایاله سبکی بر پکوت :
۱. بواتله وفق مثلث مقلوب (غزالی) دغان معوسوعکان مرکزیا.
  - ب. تتافکان اعکا ۹ فادایت یا سندیری
  - ج. اعکا لیم (۵) یاع دی امبیل داری مرکز یا) دی تامباه کن فاداعکا ساتو
  - د. اعکا لیمادی فچاه مجادی دوا یا ایتو ۲ دان ۳ کودییهان کوراعیلا
  - اعکا یاع کچیل (فاداکولوم اتاس) دغان هاسیل فچاهان یاع کچیل  
(۴ - ۲ - ۶) ، دان کوراعیلا اعکا یاع بسار دغان هاسیل فچاهان  
یاع بسار (۸ - ۳ - ۵)
  - ه. اونتوک ضلع ثانی، تتافکان اعکا توجوه فادایت یا دان تامباهکان  
اعکا لیم فاداعکا تیکا (۷) دان (۱ = ۳ + ۵) ماکا سمفور ناله جمله و فچا  
ضلع ثانی
  - و. فینداهکان اعکا دوا کبیت یا اعکا امفات دان سبالیک یا، ماکا دغان  
ایفی سمفور ناله جمله وفق یا کولوم باواه مندا تار (ضلع ثالث) دان دوا  
کولوم سامفیع کباواه  
اونتوک لبیه جلاس پالیسات چونته :

۵	۶	۴	۱۵
۸		۷	۱۵
۲	۹	۴	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵	

۸	۱	۶
۳		۷
۴	۹	۲

۸	۱	۶
۳		۷
۴	۹	۲

۵ دی کوسوعکان

کتر اعان دالام فراتوران ماسوکان اعکا؛ دالام وفق تیدالت دی فر بولیه  
 کان ادا اعکایاع دو بیل (ساما) دالام ساتو فکرا فان . تتافی فادا  
 وفق خالی الوسط ایفی تردافات عیب (چاپات) یا ایتودوا اعکایاع  
 دو بیل دالام ساتو فکرا فان ، یا ایتو اعکامفات یاع ادادی فوجو ک  
 کانان اتاس دان فوجو ک کانان باواه ، کارنا منوروت امام الغزالی  
 دالام کتاب الاوفاق باهوا مثلث خالی الوسط ایفی فادا مولایا  
 دی شرتکان هاروس ساما جمله وفق یا ملیفوتی اضلاع دان جهات  
 یعنی انام اراه یاع ساما، دعان کشتوان ماکای اعکا لیمایاع دی امبیل داری  
 مرکز یا دالام فیمنور نان وفق تر سبوت .

سمو اکثر اعان ایفی دی نسبة کان فادا وفق مثلث خالی الوسط یاع  
 دی مولائی ساتودان تفاضل یا ساتودان جوکا مثلث یاع دی مولائی  
 سلاثن ساتو تتافی تفاضل یا ساتو .

ادافون وفق مثلث خالی الوسط یاع دی مولائی سلاثن ساتودان تفاضل یا  
 جوکا سلاثن ساتو، ماکا چار ماسوکان اعکا؛ دی دالام یا برملچام - ماچام . کالو  
 بولیه دی کاتا دی مانا "الحامل" بیسا ماسوکان اعکا؛ دی دالام وفق  
 تر سبوت دعان شرط؛ یاع سوداه کیتا معلوی، ماکادی اعکاف صح  
 دان بولیه منوروت اهل حکماء .

لبیه جلاس لیسات ببرافا چونتوه دی باواه ایفی، داری لفظ الله

$$\text{عدد ۵: ۲۶} \quad \frac{\text{ال ل ل}}{۵۳.۳.۱} = ۲۶$$

۱. مثلث خالی الوسط لفظ الله للخیر عند الشیخ شمس الدین الاصفهانی  
 چارم فلستا کانیا الاله سبکی بریکوت :

۱. لفظ الله دی هیتوع دعان الانجادیة العربیة (انجد مطرد) مجموع  
 عدد ۵: ۲۶

۲. کمود بیان دی بالی دوا بلاس (۱۲) هاسیل پادی ماسوکان فادا  
 بیت مفتاح المثلث یا ایتو فوجو ک کانان اتاس (اعکا: ۵)  
 سدا عکان سسما (انام) دی ماسوکان دالام وفق، کونا اونتولت

فیمفونان دالام فعبارافان نانتی  
۳. ادا فون فنبلسیمان سلا بنجوتیا ممالی قاعده "نخدانر وجط" دعان  
گفتوان سبالی بریکوت

۱. داری بیت سانو کبیت یاع لائین (دی مولائی داری المفتاح  
سامفاهی المخلوق) دی تامباه لیم (۵)  
ب. سیسا فبالکیمان داری لفظ الله یا ایتواعکا انام (۶) دی  
تامباه کن دالام بیت و (واو) ستلاه دی تامباه لیم  
سبالی منابیت یاع لائین.

الامثلة :

$$\begin{array}{r} \text{ال ل ۵} \\ \text{۵۳.۳.۱} \\ \hline \text{۶۶} = \text{۵۰.۲} \text{ (۵ : ۶۶)} \text{ (۱۲)} \\ \hline \text{۶} \end{array}$$

مثلث خالی الوسط  
بسط صرف

عددی

۱۵	۴۶	۵
۴۱		۲۵
۱۰	۲۰	۳۶

منجادی

ب	ط	د
ن	ج	ح
و	ا	ح

۴۰.۳ : قاعده نخدانر وجط

ب	ح	د	ا	ن	و	ج	ط
۵	۱۰	۲۰	۲۵	۳۰	۴۱	۴۶	
$\frac{۶}{۳۶} +$							

بیت ۵ دی کوسو عکان  $۳۰ + ۶ = ۳۶$

وفق مثلث خالی الوسط لفظ الله اینی مفتاح یا : ۵

مغلاقیا : ۴۶

وفقیآ : ۶۶ (جمله لفظ الله)

تفاضلیآ : ۵ تجیر یا : ۶

بیلا دی فرینچی ؟ جمله وفقیآ ، ما کا معها سیل کان انام امراه یاع  
ساما یا ایتو :

$$\begin{array}{l} \left\{ \begin{array}{l} ۶۶ = ۳۶ + ۲۵ + ۵ \quad ۴. \\ ۶۶ = ۲۰ + ۴۶ \quad ۵. \\ ۶۶ = ۱۰ + ۴۱ + ۱۵ \quad ۶. \end{array} \right. \quad \left\{ \begin{array}{l} ۶۶ = ۱۵ + ۴۶ + ۵ \quad ۱. \\ ۶۶ = ۴۱ + ۲۵ \quad ۲. \\ ۶۶ = ۱۰ + ۲۰ + ۳۶ \quad ۳. \end{array} \right. \end{array}$$



چاناتان : اعکا ۱۲ یاع اونتوک ممبالی ۶۶ (هیتوعان لفظ الله) اداله  
میزان پامثلث خالی الوسط یعنی بیلا مثلث خالی الوسط دی ماسوکی اعکا  
مفتاح ساتو تفاضل یا ساتو (اوروت) ماکا جمله وفق یا اد : ۳۲

۳	۸	۱
۷		۵
۲	۴	۶
۱۲	۱۲	۱۲

سداعکان کتر اغان دی اتاس تنناع ممالی قاعده نخداینر  
وَجَطِ ایتوها پامعانور کتر یا ماسوکان اعکا دی دالامیا  
ادافون سکیمیا فلستان حرف دی دالامیا اداله ممالی  
قاعده بطدره هج واح ، یاع دی کوسوعکان مرکز یا .

ایها الاخوان : لبیه جلا سپا دی سینی اکان کامی اولاس تنناع :

أ . مثلث خالی الوسط لفظ الله منوروت قاعده نخداینر وَجَطِ دغان

چار لا ئین سبکی هر یکوت .  
۱. ماسوکان اعکا ساتو فادایت مفتاح (فوجولک کانان اتاس)  
دان کتر کان منوروت قاعده نخداینر وَجَطِ دغان کتنتوان داری  
بیت یاع ساتو کبیت یاع لا ئین دی تامباه ساتو سامفاهی بیت  
(نرای)

ب. ماسوکان اعکا انام فولوه (۶۰) فادایت و (واو) یا اینوبیت .  
فوجولک کانان باواه دان کتر کان منوروت قاعده یا ، دغان اعکا  
یاع اوروت سامفاهی سلوروه بیت ترفوھی ، ماکا سمفور ناله  
فعکرافان دغان معها سیلکان جمله وفق انام امزه یاع ساما .

وفق خالی الوسط اینی

۳	۶۲	۱
۶۱		۵
۲	۴	۶۰

۱. مفتاح : ۱  
۲. مغلاق : ۶۲

ب	ح	د	ا	ن	و	ج	ط
۱	۲	۳	۴	۵	۶۰	۶۱	۶۲
$(60 - (5 + 1) = 60)$							

۳. وفق : ۶۶ (هیتوعان لفظ الله)

۴. تفاضل : ۱ (لونیجات انام فولوه ساتو ۶۱)

بیلا دی فیرنجی جملہ وفق یا ما کا معھا سیل کان انا مازہ یاع ساما یا ایتو :

$$\begin{cases} 1. 1 = 1 + 2 + 2 \\ 2. 2 = 1 + 5 + 6 \\ 3. 3 = 2 + 4 + 6 \\ 4. 4 = 1 + 5 + 6 \\ 5. 5 = 2 + 4 + 6 \\ 6. 6 = 1 + 5 + 6 \end{cases}$$

کتر لمان بیت یاع کوسوع فادامثلث خالی الوسط یعنی مرکز یا ، ایتواونقولا  
منمفات کان ناما حاجه یا ستلاه فعکرا فان سمفورنا .  
سلا غکان چار ماسو کان حاجه بولیه واجه دوا :

۱. بروفاکمه (یاع سسوائی دغان حاجه یا )
۲. بروفاغکا (سسوائی دغان هیئتو دغان حاجه یا )

III. مثلث خالی الوسط لفظ الله لعمل البشر ، عند الشيخ نرین الدین الاصفهانی  
چار فلتا کان یا ایاله سبکی بریکوت :

۱. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع براییسی ۹ بیت
- ب. چار ماسو کان اعکادی دالامیا مکی قاعده "بدوح اجزط  
دغان اوراییان سبکی بریکوت :

لفظ بدوح : ب. دی ماسو کان فادابیت سودوت کانان اتاس  
د. دی ماسو کان فادابیت سودوت کیری اتاس  
و. دی ماسو کان فادابیت سودوت کانان باواہ  
ح. دی ماسو کان فادابیت سودوت کیری باواہ

ب	د
و	ح

ط	ن
ج	ا

لفظ اجزط : ۱. دی ماسو کان فادابیت تتعاه باواہ  
ج. دی ماسو کان فادابیت کیری لوواہ  
ن. دی ماسو کان فادابیت کانان لوواہ  
ط. دی ماسو کان فادابیت تتعاه اتاس

ب	ط	>
ز		ج
و	ا	ح

کتر اغان: چون تود نومر ١. فلستان قاعده بدوح دالام وفق  
 ٢. فلستان قاعده اجزط دالام وفق  
 ٣. کابوعان قاعده بدوح دان اجزط  
 الحاصل: بنتو فلستان کابوعان قاعده بدوح دالام وفق -  
 سوعان مرکز پا، اولیه کابوعان مرکز پا دی کوسوعان ماکا  
 دی ناماکان، "خالی الوسط"

ج. لفظ الله دعان هیتوعان الانجديّة العربیّة (انجد) عدده  
 انام فولوه انام (٦٦)

د. جمله هیتوعان دی کورای انام کمود بیان سپسایا دی باکی  
 امفات (٤) هاسیل پا دی ماسوکان بیت ب (بیت فوجوک  
 کانان اتاس) یا ایتولیا مابلاس (١٥) ٦٠ / ٤  
 ٦٦  
 ٦٠

١٦		١٥
١٨		١٧

ه. ١٥ + ١ = ١٦ دی ماسوکان بیت د (فوجوک کیری اتاس)  
 و. ١٧ = ١ + ١٦ دی ماسوکان بیت و (فوجوک کانان باواه)  
 ز. ١٨ = ١ + ١٧ دی ماسوکان بیت ز (فوجوک کیری باواه)

ح. اونتوک منوهی بیت ٣ یاع ماسیه کوسوع دعان چار  
 منامباه کان دوا اعکایا ادا دی ستیاف کولوم کمود بیان ها  
 سیل پا اونتوک معورای جمله پالفظ الله (٦٦) دعان  
 اورایان سباکی بریکوت

	٣٥	
٣٢		٣٤
	٣١	

ضلع الاول ٣١ = ١٦ + ١٥  
 ضلع الثالث ٣٥ = ١٨ + ١٧  
 جهة الاولى ٣٢ = ١٧ + ١٥  
 جهة الثالثة ٣٤ = ١٨ + ١٦  
 ٣٥ = ٣١ - ٦٦ دی ماسوکان بیت ط  
 ٣١ = ٣٥ - ٦٦ دی ماسوکان بیت ا  
 ٣٤ = ٣٢ - ٦٦ دی ماسوکان بیت ز  
 ٣٢ = ٣٤ - ٦٦ دی ماسوکان بیت ج



٣

١٦	٣٥	١٥	٦٦
٣٢		٣٤	٦٦
١٨	٣١	١٧	٦٦
٦٦	٦٦	٦٦	

کتر اغان : چونتوه نومر ٣ منونجو کان کابو عان قاعده  
بدوح اجزط یاع سوداه دی سالین اعکا دان افابیلادی  
فریخی؟ معها سیل کان انام (٦) اراه یاع ساما .  
ایها الاخوان : ستلاه جادی وفق مثلث خالی الوسط  
یاع بنار منوروت قاعده، جیکا هندانک معامالکان وفق  
اینی ما کاتر لیبیه داهولو ما سوکان ناما حاجة أنذا دالام  
مرکز یاع کوسوع ١. بولییه بروفا اعکا .  
٢. بولییه بروفا حرف (کلمة)

ایها الاخوان : وقسوا علی هذه الاوراق المذكورة من خالية الاوسط  
غيرها من اعمالكم تناولوا اغراضكم واتقوا الله ولا تعملوا فيما لا يرضوا الله  
وانتم مؤخذون على ذلك الاعمال .

## ﴿ مثلث خالية الخانة ﴾

مثلث خالية الخانة اياله وفق مثلث ياع بيت تعاہ باواہ يا کوسوع  
ادافون چارہ محبوتيا ادا لہ سبکی بریکوت :

۱. بوات وفق مثلث اصلي يعنى منوروت قاعده بطر الخ.
۲. کودريان هافوسلاه اعکاياع تر مکتوب دى دالام يا چوالى ياع  
ادا فاداقطر دمرى سودوت کانان اتاس ککیری باواہ دان جملة  
تعاہ يا ايتوا عکا : (۸، ۵، ۲) دان (۱، ۵، ۹)
۳. کودريان مفتاح دى تامباہ کان فادامخلاق يا ايتو (۱ = ۹ + ۱)
۴. ادا فون فنيلسيهان لبیه لانجوت دى مولاتى ضلع فاليع  
اتاس دعان چارہ : جملة وفق دى کوراعى جملة اعکاياع ادا فاداضلع  
تر سبوت دان شتر و سبپاسامفائى فعکارافان سلسائى دعان  
کنتوان جملة وفق کسلوروه اراہ سامادان معوسوعکان بيت الف

۴

۳	۱	۲
۴	۵	۶
۸		۷

۳

	۱	۲
	۵	
۸		

۲

	۹	۲
	۵	
۸	۱	

۱

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

دعان اورا بيان سبکی بریکوت :  
۱.  $۱۵ = (۱ + \frac{۲}{۳}) \times ۳$  دى ماسوکان فادافوجو ککیری اتاس

۲.  $۱۵ = (\frac{۱ + ۳}{۱۱}) \times ۲$  دى ماسوکان فاداکیری لووار

۳.  $۱۵ = (\frac{۵ + ۴}{۹}) \times ۶$  دى ماسوکان فاداکانان لووار

۴.  $۱۵ = (\frac{۶ + ۲}{۸}) \times ۷$  دى ماسوکان فادافوجوکانان باواہ

هاسیل تر سبوة دی اتاس بیلا دی فرنیچی؟ معها سیل کان ۸ اراہ یاع  
ساما یا ایتو؟

$$\begin{aligned} \text{فرنیچی} \left\{ \begin{array}{l} ۱۵ = ۱ + ۵ + ۲ + ۷ \\ ۱۵ = ۷ + ۵ + ۳ + ۱ \end{array} \right. & \text{فرنیچی} \left\{ \begin{array}{l} ۱۵ = ۷ + ۶ + ۲ + ۰ \\ ۱۵ = ۵ + ۱ + ۰ + ۰ \\ ۱۵ = ۸ + ۴ + ۳ + ۰ \end{array} \right. & \text{فرنیچی} \left\{ \begin{array}{l} ۱۵ = ۳ + ۱ + ۲ + ۰ \\ ۱۵ = ۴ + ۵ + ۶ + ۰ \\ ۱۵ = ۸ + ۷ + ۰ + ۰ \end{array} \right. \end{aligned}$$

- مثال مثلث خالیه الخانة اسمه تنعا علیم عددہ ۱۵. ۴ ل ی ۲ = ۱۵.  
مرکز پیا ۵. دی امبیل داری ۱۵. دی باکی ۳

	۴	۳	۲	بطلہ ۱
۳. (۱۰. + ۲.) - ۱۵. ۱	۳. ۱. ۲.	۱. ۲.	۹. ۲.	۴. ۹. ۲.
۴. (۱. + ۳.) - ۱۵. ۲	۴. ۵. ۶.	۵.	۵.	۳. ۵. ۷.
۶. (۵. + ۴.) - ۱۵. ۳	۸. ۷.	۸.	۸. ۱.	۸. ۱. ۶.
۷. (۶. + ۲.) - ۱۵. ۴				

### مثلث سکی تیکا

باکیهان وفق مثلث یاع کدوا ادا لہ مثلث یاع بر بستولک سکی تیکا، دان  
مثلث اینی ادا دوا ماچام ۱. سکی تیکا سودوت (وهو الرارجع کما فی الجواهر)  
۲. سکی تیکا سیلاع

۱. مثلث سکی تیکا سودوت.

چار؛ بمبوات وفق مثلث سکی تیکا سودوت ایالہ؛

۱. بوتلاہ سکی تیکا یاع برایسی ۹ بیت (۳ × ۳ سکی تیکا کچیل)

۲. چار ماسوکان اعکا؛ دی دالامیا لماکی روموس "بَرُو هَاطِ دَجِج"

دعان فرنیچیان سبکی بریکوت :

لفظ بزرو : سودوت اولک . دی مولائی داری سودوت اتاس لوروس

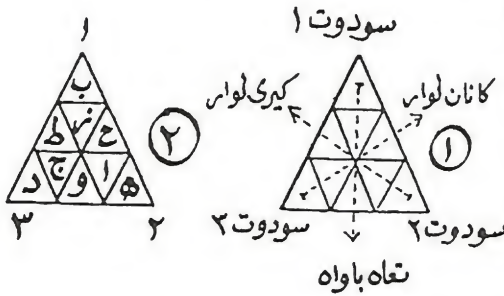
کباواہ

هَاطِ : سودوت ثلثی . دی مولائی داری سودوت کانان باواہ



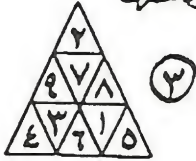
دی کرا کان کلیری لور  
دجج : سودوت ثالث . دی مولائی داری سودوت کیری باواه دی  
کرا کان ککانان لوار

چونتوه :



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

کتر اعان : ۱ . چونتوه نومر ساتو اداله سیکما فلستا کان پادی مولائی داری  
سودوت سسوالی دغان نومر سودوت ماسیح ؟  
ب . چونتوه نومر دو اداله فلستا کان قاعده بروفا عک  
ج . چونتوه نومر ۳ فلستا کان قاعده بروفا عک .



وفق مثلث سکی تیکا ایفی بیلادی فرینچی ؟ ارا هیا ،  
ماکا اکان معها سیل کان جمله وفق انام ارا هیا ، ساما .

۱. داری سودوت اتاس لوروس کباواه
۲. داری سودوت اتاس کفوجو ککانان باواه
۳. داری سودوت اتاس کفوجو کیری باواه
۴. داری سودوت ککانان باواه کسودوت کیری باواه
۵. داری سودوت ککانان باواه دی کرا کان کلیری لوار
۶. داری سودوت کیری باواه دی کرا کان ککانان لوار

کما فجوهر السماعة .

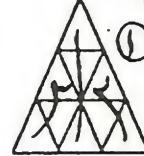
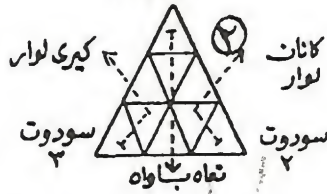
مثلث سکی تیکا کولوم سیلاع ، وهو المرجوح کما المنج : ۱۲۲

ادافون چارامبوات مثلث سکی تیکا کولوم سیلاع اداله سبکی بریکوت :

۱. بواتله سکی تیکا یاع بر ایسی بیت (۳×۳ سکی تیکا چیل)
۲. چار ماسوکان اعکا، دی دالامیا مالکی قاعده، "ظہا، و نرب، حجد"، دغان اور ایسیان سبکی بر یکوت:

لفظ: ظہا، سودوت اول، دی مولائی داری سودوت اتاس دکر کان لوروس کباواہ.

و نرب: سودوت ثانی: دی مولائی داری سودوت کانان باواہ دی کر کان ککانان لوار یعنی سبلہ کانان سیلاع حجد: سودوت ثالث: دی مولائی داری سودوت کیری باواہ دی کر کان ککیری لوار یعنی سبلہ کیری سیلاع



الامثلة:

۱. ظہا
۲. و نرب
۳. حجد

کتر امان، چونتوه نومر ۱ دان ۲ ادالہ سیکما فلتاکا نیادی مولائی داری سو- دوت سسوائی دغان نومر سودوت ماسیج، ادا فون چونتوه نومر ۲ ادالہ فلتاکان قاعده بروفا حرف. سدا عکان چونتوه نومر ۴ ادالہ فلتاکان قاعده بروفا اعکا.

وفق مثلث سکی تیکا سیلاع ایفی بیلادی فریچی، اکان معها سیل کان جملہ اعکا امفات اراہ یاع سامایا ایتو:

۱. داری سودوت اتاس لوروس کباواہ  $10 = 1 + 5 + 9$
۲. داری سودوت کانان باواہ ککانان لوار یعنی سبلہ کانان سیلاع  $10 = 2 + 7 + 6$
۳. داری سودوت کیری باواہ ککیری لوار یعنی سبلہ کیری سیلاع  $10 = 4 + 3 + 8$
۴. داری سودوت کانان باواہ ککیری باواہ مند تار  $10 = 8 + 1 + 6$

تنبيه: وفق مثلث سکی تیکا کولوم سیلاع ایفی مشهور اونتولک ماسوکان اعکا، یاع تبدلک هابیس دی باکی تیکا تتانی تر فاکسا هاروس دی ماسوکان سفری سبیا ساتو اتاودوا.

ایک کانٹا

$$5 = 2 : 10$$

روزن مثلث : ۳ روزن مربع : ۴ روزن محسوس : ۵

$$\begin{array}{r} 10 \\ \hline 1,0 \quad 1. \\ - 8 \quad 2 \\ \hline 2 \quad 1 \end{array}$$

فاس

۲ = سیمین

فاسو

رموز مسبع ۷۱ رموز ثمن ۸ رموز متسع ۹

140	
12,0	0.
-21	2
12	1

۵: سیدنا

فاسر

6. 5

فاس

کتابخانه

قاعدہ؛ ایسی دافات دی فاکی اونتوں سما و فوق یاع فلتا کا نیا اوروت  
ادافون و فوق یاع فلتا کان اعکا پاتیداء اوروت یعنی ملو نجات  
لونجات ما کا دالام هالک فعوراعان یا دی کالیکان تفاضل (سلیسیه  
انتارا اعکا یاع ساتودعان یاع لائین)

خمس

مثبت

27	
10	18
- 1	1.
9	0

$$\begin{array}{r|l} 7.0 & 7. \\ - 2.1 & 12 \\ \hline 4.9 & 7 \end{array}$$

340	7.
- 22	27
: 5	14

$$\begin{array}{r} 180 \\ -17 \\ \hline 15 \end{array}$$

105	18
- 1	10
5	5

تفاضل یا : ۲

وروت

فلتأكلن لوفحات: ٢

اورت

## الامثلة



مثلت

۸	۱۳	۶
۷	۹	۱۱
۱۲	۵	۱۰

۱. محسن مَطْوَرَه (اوروت) ۲. محسن بَسِيْطَه : تفاضل ۲

۱. مفتاح : ۱۸

۲۶	۵۳	۱۸	۴۴	۱۰
۱۳	۲۸	۵۴	۶۰	۳۶
۳۸	۱۴	۳۰	۴۶	۲۲
۲۴	۴۰	۶	۳۲	۴۸
۵۰	۱۶	۴۲	۸	۳۴

۲۴	۳۹	۲۲	۶۵	۴۰
۲۳	۲۹	۳۴	۲۷	۳۷
۴۲	۲۸	۳۰	۳۲	۱۸
۴۱	۳۳	۲۶	۳۱	۱۹
۲۰	۲۱	۲۸	۲۵	۲۶

مغلاق : ۴۲

وفق : ۱۵۰

تفاضل : ۱

۲. مفتاح : ۶

مغلاق : ۵۴

وفق : ۱۵۰

تفاضل : ۲

۲۷	۷	۱۷	۳
۲۷	۵	۹	۱۳
۲۷	۱۵	۱	۱۱

۲۷ ۲۷ ۲۷ ۲۷ ۲۷

رموز دان چونتوه دی اتاس، هاپا اوفتوك وفق یاع کابجیل سفری مثلث  
محسن دان ستروسیا یاع اصل فلستاگانیا اوروت مجادی لوخیات، ادا فون  
وفق یاع کناف (مربع، مسدس، دان لاین) کیرا پاتید فرلفونوتوران  
یاع فابجاع لیبار دالام رساله یاع ساعت سدرهانا ایسی.  
فتامل تنل عرضك، والله اعلم.

۱. ستیاف اعکایاع هابیس دی باکی تیکا ما کادافات دی ماسوکان فادا  
وفق مثلث بر بنتوك افا ساجا، بائك مثلث سبکی تیکا ماؤفون سبکی  
امفات، نامون دی شرط کان فالیع سدیکیک لیما بلاس (۱۵) کارنا جمله وفق  
مثلث فالیع سدیکیک ۱۵، اولیه سباب ایتوا وفتوك اعکایاع کوراع داری  
لیما بلاس تید دافات دی ماسوکان دالام وفق مثلث.

$$\frac{26}{18} \times \frac{18}{18} = 26$$

$$78 = \frac{3 \times 13 \times 2}{1 \times 1 \times 1} \text{ چونتوه لفظ حکیم عددہ}$$

کتر اعان : لفظ حکیم دی هیئتوع دعان الانجیدیة العربیة کود بیان  
جمله پادی باکی تیکا دان هاسیل پادی ماسوکان دالام مرکز. ادا فون  
فیلسییان سلا نجوتیا سبکی مانا منوهی بیت یاع ادا دالام مثلث  
منورون قاعده پاماسیع.

۱. اونتوکه اعکایا کورای داری لیمایا بلایا اتا ولییه تتافی تیکه هابیس دی باکی تیکا، سلاعتان، العامل، تر فاکسا هاروس ماسوکان فادا وفق مثلث تر سبوت، ماکاچارا پاسباکی بریکوت؛

۱. اعکایا تر سبوت دی کالیکان تیکا (ها سیل پاسباکی جمله وفق) کود بیان دی باکی تیکا (ها سیل پادی ماسوکان دالام مرکز) اتاؤ بولییه دی کاتا، اعکایا تر سبوت لایسوع دی ماسوکان فادا مرکز مثلث، کود بیان چارامنچاری و فقیایا ایتو مرکز کالی تیکا.

چونتوه لفظ، "اَحَدٌ" عدد = ۱۳ دی ماسوکان

سباکی مرکز پا

$$۱۳ \times ۳ = ۳۹ \text{ سباکی و فقیایا}$$

۱۲	۱۷	۱۰
۱۱	۱۳	۱۵
۱۶	۹	۱۴

چونتوه لفظ، "اَحْمَدٌ" عدد = ۵۳ دی ماسوکان

سباکی مرکز پا

$$۵۳ \times ۳ = ۱۵۹ \text{ سباکی و فقیایا}$$

۵۲	۵۷	۵۰
۵۱	۵۳	۵۵
۵۶	۴۹	۵۴

قاعدیه : دالام چونتوه دی اتاس اینی مروفاکان یاع ترموداه دالام باب وفق مثلث، یعنی ستیاف اعکایا تیکه هابیس دی باکی تیکا دعان فر شراتانیا، ماکاچوکوف دی کالی کان تیکا.

۲. جمله اعکایا ولییه داری ۱۵ یاع تیکه هابیس دی باکی تیکا دعان

کبرادانیا (سفرتی سیسا ساتواتاودوا، یاع مشهور منوروت کبایا کان حکماء، دی ماسوکان فادا مثلث سکی تیکا سیلاع، کارنا بیلادی ماسوکان فادا مثلث لائین پا اکان تر جادی چاپات (چلا) دالام فکارافانیا. هاپا ساچاچارا پاسباکی ماسوکان دالام مثلث سیلاع تر سبوت دی شرط کان : باهوا اعکا نومر ۳ داری مفتاح دی لوپجات کان ساتو منوجو اعکا سلا بنجوتیا بیلا سیسایا دوان اعکا نومر امفات سلوم مغلاق دی لوپجات کان ساتو منوجو اعکا سلا بنجوتیا بیلا سیسایا ساتو.

گود بیان دوا دی بولاتکان منجادی ساتودی تامباهکان هاسیل  
فباکیان یا ایتو  $7+1=7$  دی ماسوکان فادامرکز مثلث سیلاع.

مفتاح پا = ۶ = (۱+۲) - ۷ + ۴ = ۱۱ = مغلاقا

فرہنگ بیان

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

۵ دی لوئیاتی



- |    |            |    |
|----|------------|----|
| Y. | Y + V + 11 | .1 |
| Y. | Y + 9 + 8  | .2 |
| Y. | 7 + 2 + 1. | .5 |
| Y. | 1. + 2 + A | .6 |

امفات امراه حملہ یاساما

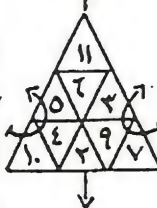
ب. چونته سیسا ساتو لفظ، "وَاحِدٌ"  $\begin{smallmatrix} 9 & 2 \\ 7 & 8 \end{smallmatrix}$   $(7=3:19)=(3 \times 7=18)$

مفتاح پا: ۲ = ۴ - ۱ +  $\frac{(۱+۴)}{۵}$  = ۱: مغلاق پا

فرہنگ بیان

ط	ز	ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
۱۱	۱۰	۹	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۸ دی لوڅاڅی



- $$\begin{aligned} 19 &= 2 + 7 + 11 & .1 \\ 19 &= 3 + 9 + 7 & .2 \\ 19 &= 5 + 2 + 12 & .3 \\ 19 &= 1 + 5 + 13 & .4 \end{aligned}$$

وكيفية التنزيل على طريقة : **طَهَّاءٍ وَزَبِّ حَجَّادٍ** فتفتش مثل غرضك

الآيَاتُ الْجَنَسُ

ایة لیامادی باواه اینی دی مولائی دعان حرف یاع ترچانتوم دی دالام  
لفظ گھالیعصر (اول مریم) دان دی اخیری دعان حرف یاع ترچانتوم  
فادالفظ حمرعسق (اول الشوری)



١. ك: أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا  
(ح) تَذَرُوهَ السَّيْرَ يَاحَ
٢. ه: هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
(م)
٣. ي: يَوْمَ الْأَرْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ أَلْحَاكِ كَظَمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَسَنٍ  
(ع) وَلَا لِلشَّافِقِينَ يَظَاهَرُ لَهُمْ
٤. ع: عَلَيَّ تَقَفَّسَ مَا أَخْضَرْتُ فَلَا أَقْسِمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ  
(س) وَالسَّبِيلِ إِذِ الْعَسْعَسَ وَالصَّبِيحِ إِذَا تَنَفَّسَ
٥. ص: ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ  
(ق)

منوروت امام غزالي باهوا سري، فوسات كقواتان وفق مثلث داني دالام  
فعبار فان ايتو ادا اية ليما ايئي، بولييه دي كاتا (مانديني وفق مثلث  
ايكو كودودي اسماء/ دي و اچا الي اية ليما) ايكي، ما كايكا ميبوات وفق مثلث  
ستلاه سمفورنا فعبار فاننا تر تبياه داهولودي باچا كان اية ليما ايئي.  
كارنا سموا خاصية وفق مثلث كوبراع سمفورنا (ماندي) بيلا بلوم دي باچا  
كان اية ليما. (او كما قال الغزالي في الجواهر)

چاراپا معاسماي مثلث  
تلاه كيتا معلومي برساما باهوا وفق مثلث ايتودي دالام پاتردافات  
٩ بيت (٣ × ٣) ياع افابيلادي ماسوكي حرف الانجديدية العربية (أَبْجَدُ)  
ماكا مولاي ١، ٢ سامفاني ٣ دان بيلادي ساليين اعكا، مولاي ٢.١ - ٩  
كوديبان بيلا سمبيلان حرف اتاو اعكا ايتودي امبيل هيتوعان  
ياع كناف ادا امفات اعكا ياع كومفوك فادالفظ بَدْ فُج  
سداعكان ياع كانبجيل ادالما اعكا كومفوك فادا أَبْجَهْزُط ٨٦٤٢  
٩٧٥٣١

١. كيفية الاولى: جيكا حاجة «العامل» هيا با فاداتوجوان بائيكا ماكا  
چوكوف ميبوات وفق مثلث دعان لما سوكان حرف اتاو اعكا ياع  
هيتوعانها كناف.

۱. بولیہ مائی حرف  
ب. بولیہ مائی اعکا

سداعکان چار اسمائی  
دی باچاکان ایہ لیم ۲۰x  
(۵x۴)

عددی	حرفی
۴	د
۲	ب
۸	ح
۶	و

۲. کیفیتہ الثانیہ: جیکہ حاجتہ، العامل، ہاپا فادانجلیکان (توجوان بورول) ماکچوکوف ماسوکان حرف اتاو اعکا یاع کانجیل فادامثلث

۱. بولیہ مائی حرف  
ب. بولیہ مائی اعکا

چار معاسمائی دی  
باچاکان ایہ لیم ۲۵x  
(۵x۵)

	۹			ط	
۳	۵	۷		ج	ھ
	۱			۱	

۳. کیفیتہ الثالثہ: جیکہ حاجتہ، العامل، کدوا- دواپا ماکچار  
مبوت مثلث دکان ماسوکان حرف اتاو اعکا سچار سمفورنا، سداعکان  
چار معاسمائی دی باچاکان ایہ لیم ۴۵x (۵x۹)

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

د	ط	ب
ج	ھ	نر
ح	۱	و

ادافون مثلث خالی الوسط اتاو خالیہ الخانہ  
ایتو حوکومبا ساما دکان مثلث سمفورنا  
(بالتام) کارنا فادابیت یاع کوسوع ایتو جویا  
دی ایسی دکان ناما حاجتہ پا، ماکچار معاسمائی جوکا دی باچاکان ایہ  
لیما ۴۵x

الاعداد المستجابه (بیلاغان، کرامتہ، مستجابہ)

ایہا الاخوان: اوفتوک لبیہ ربیعکاسپا اورایان  
ایسی، فرلودی کتاھوی باھوا فتمفانان اعکا  
دالام وفق، یاع ہیئتو عانیا کانجیل داری وفق  
لحنس، مسبح، متسع دان ستر و سپا، اداکالاپا  
مطوقہ دان اداکالاپا بسیطہ، سلاٹین ایتو  
جوکا چار فیلسیہان فعکارافان وفق یاع ساتو  
تیدہ اکان لفاس داری فعکارافان وفق یاع لائین

رقم	عدد	رقم	عدد
۱	۱	۹	۵۰
۲	۳	۱۰	۷۰
۳	۷	۱۱	۱۰۰
۴	۱۱	۱۲	۲۱۳
۵	۲۱	۱۳	۱۰۰۰
۶	۳۲	۱۴	۴۴۴۴
۷	۴۰	۱۵	۶۶۶۶
۸	۴۱		

باهکان سلالو بر کا ئیتان ماکا اونتوک فباهاسان سلا نجوت پانتیا ع  
 وفق هیتوعان کا نجیل (سلا نین مثلث) دی کومفوکان منجا دی دوا ماچام:  
 ۱. مطوقه ۲. بسیطه

## وفق الخمس

وفق الخمس ایاله وفق یاع جمله بیت پا ۲۵ (۵×۵) سدا عکا الخمس  
 عددی دی لیسات داری سبکی فلستا کان اعکا؛ دی دالام پا اداروا ماچام  
 چارا: ۱. مطوقه: یا ایتو الخمس یاع فلستا کان اعکا پامعالوع دی کولوم فیجکیر  
 ۲. بسیطه: یا ایتو الخمس یاع فلستا کان اعکا پاملو و اس/ مرات دی

سکالا اراه

## ۱. الخمس مطوقه

ادافون چارا مسوات پا ایاله سبکی بریکوت

۱. بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع براییسی ۲۵ بیت (۵×۵)
۲. ماسوکان اعکا لیما فاد بیت فالیع تعاہ ضلع اول (تاندی الخمس مطوقه)
۳. ماسوکان اعکا ساتو فاد بیت فالیع تعاہ جهة اول دان اعکا ۲ دی باواها
۴. ماسوکان اعکا تیکا فاد بیت فوجوک کیری باواه دان اعکا امفات  
 دی سامفیج کانانیا.

۵. ماسوکان اعکا انام فاد بیت ثانی جهة خامس دان اعکا توجوه دی  
 فوجوک کیری اتاس

۶. ماسوکان اعکا دلافان دی سبله کانان اعکا لیما (بیت ثانی ضلع اول)
۷. امبیلاره سمیلان اعکا مولائی (۹ - ۱۷) دان ماسوکان فاد وفق  
 مثلث یاع ادا دی تعاہ؛ الخمس دعان ماکي قاعده بطری الح.

۸. سمفورناکان طوق الخمس دعان چارا ماسوکان اعکا ۱۸ فاد بیت  
 نومردوا ضلع کیم سبکی فر باند یعان اعکا دلافان

۹. ماسوکان اعکا ۱۹ کفوجوک کانان باواه سبکی فر باند یعان اعکا  
 توجوه دان سترو سپا دعان کنتوان سماکین بسار اعکا یاع



باع دی ماسوکان ماکا سماکین یحیل اعکا فر باند یعانبیا، دان دی شرط کان  
جوکا کولوم لوروس کئاره لوروس دان فر باند یعان کولوم سودوت  
کئاره سودوت .

ا ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ دلافان اعکا یاع اولک دی ماسوکان فاداطوق الخمس

ب ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ سبیلان اعکا کد وادی ماسوکان فادامثلث

ج ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ دلافان اعکا کتیک اونتوک بمفورناکان  
وسط الخمس

طوق الخمس	طوق الخمس شان	مثلث	طوق الخمس اولک
۷ ۲۲ ۵ ۸ ۲۳	۷ ۲۲ ۵ ۸ ۲۳	۱۲ ۱۷ ۱۰	۷ ۵ ۸
۶ ۱۲ ۱۷ ۱۰ ۲۰	۶ ۱۲ ۱۷ ۱۰ ۲۰	۱۱ ۱۳ ۱۵	۶
۲۵ ۱۱ ۱۳ ۱۵ ۱	۲۵ ۱۱ ۱۳ ۱۵ ۱	۱۶ ۹ ۱۴	۱
۲۴ ۱۶ ۹ ۱۴ ۲	۲۴ ۱۶ ۹ ۱۴ ۲		۲
۳ ۴ ۲۱ ۱۸ ۱۹	۳ ۴ ۲۱ ۱۸ ۱۹		۳ ۴

۱ - مفتاحه :  
۲۵ - مغلاقه :  
۶۵ - وفقه :  
تنبيه  
----- = مولائی  
----- = منوجو

۲. عبوات وفق خمس مطوقة دعان قاعده :  
قاعدة الاولى : لکما عاينت ذاك الحسین خاله \* جاء یرمینی هو اه بالفلاة

ا - ۱ ۲ - ۳ ۳ - ۴ ۴ - ۵ ۵ - ۶ ۶ - ۷ ۷ - ۸

قاعدة الثانية : بطرد زهيج واح  
ا ب ج د ه و ز ح ط  
۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷

قاعدة الثالثة : تسوت دایرس  
ت ش و ث د ا ر س  
۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

۱ . بواتلاه کوتاک سکی امفات یاع بر ایسی ۲۵ بیت (۵×۵)  
ب . ماسوکان حرف انجد الح . (الانجدية الوقفية) کدالامیا .

سهیچکا سموا بیت تر فنوهی دغان چارادی مولائی داری بیت مفتاح  
(بیت فوجو کد کانان اتاس) دی بکر کان کسامفیج سامفاتی بیت مغلاق  
(بیت فوجو کد کیری باواه)  
ج. سالیق لاه حرف، یاع ادادی دالام مثلث وسط المخنس دغان قاعده بطلد الخ

نومر: ج					نومر: ب				
ا	ب	ح	د	ه	ا	ب	ج	د	ه
و				ی	و	ز	ح	ط	ی
ک				س	ک	ل	م	ن	س
ع				ر	ع	ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ	ذ	ش	ت	ث	خ	ذ

د. ماسوکان اعکا؛ یاع ترچانتوم فادا قاعده الاولی کدالام طوق المخنس  
سسوائی دغان حرفیا ماسیج؛  
ه. ماسوکان اعکا؛ یاع ترچانتوم فادا قاعده الثانیة کدالام مثلث وسط  
المخنس سسوائی دغان حرفیا ماسیج؛  
و. ماسوکان اعکا؛ یاع ترچانتوم دالام قاعده الثالثة کدالام طوق المخنس  
یاع بلوم دی سالیق اعکا (ماسیه کوسوع) سسوائی دغان حرفیا ماسیج؛  
ماکا سلسائی فیکار افان.

نومر: و					نومر: ه					نومر: د				
۷	۲۲	۵	۸	۲۳	۷		۵	۸		۷		۵	۸	
۶	۱۲	۱۷	۱۰	۲۰	۶	۱۲	۱۷	۱۰		۶				
۲۵	۱۱	۱۳	۱۵	۱		۱۱	۱۳	۱۵						۱
۲۴	۱۶	۹	۱۴	۲		۱۶	۹	۱۴	۲					۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹	۳	۴				۳	۴			

د. فلتاکان قاعده الاولی بروفا اعکا  
ه. فلتاکان قاعده الثانیة بروفا اعکا  
و. فلتاکان قاعده الثالثة بروفا اعکا (مغفورنا)

وفوق مخنس؛  
مفتاحه: ۱  
مغلاقه: ۲۵  
وفقه: ۷۰

اورای بیان وفق محسن مطوقه داری اراره مرکز کتاره طوق المحسن .

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	↖	↗	↘	۲۰
۲۵	←	۱۳	→	۱
۲۴	↙	↘	↗	۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

$$\begin{aligned} 1 &= 12 - 13 \\ 25 &= 12 + 13 \\ 5 &= 8 - 13 \\ 21 &= 8 + 13 \\ 3 &= 10 - 13 \\ 22 &= 10 + 13 \\ 7 &= 6 - 13 \\ 19 &= 6 + 13 \end{aligned}$$

۱. مرکز کسامفیع کانان دی کورای ۱۳
۲. مرکز کسامفیع کیری دی تامباه ۱۳
۳. مرکز کتاتاس دی کورای ۸
۴. مرکز کباواه دی تامباه ۸
۵. مرکز کفوجوک کیری باواه دی کورای ۱۰
۶. مرکز کفوجوک کانان اتاس دی تامباه ۱۰
۷. مرکز کفوجوک کیری اتاس دی کورای ۶
۸. مرکز کفوجوک کانان باواه دی تامباه ۶

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	↖	↗	↘	۲۰
۲۵	←	۱۳	→	۱
۲۴	↙	↘	↗	۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

$$\begin{aligned} 8 &= 5 - 13 \\ 18 &= 5 + 13 \\ 4 &= 9 - 13 \\ 22 &= 9 + 13 \\ 6 &= 7 - 13 \\ 20 &= 7 + 13 \\ 2 &= 11 - 13 \\ 24 &= 11 + 13 \end{aligned}$$

۹. مرکز لوپجات کودا کانان اتاس - ۵
۱۰. مرکز لوپجات کودا کانان باواه ۵ +
۱۱. مرکز لوپجات کودا کیری باواه - ۹
۱۲. مرکز لوپجات کودا کیری اتاس ۹ +
۱۳. مرکز لوپجات کودا کیری اتاس مندا تار - ۷
۱۴. مرکز لوپجات کودا کانان اتاس مندا تار ۷ +
۱۵. مرکز لوپجات کودا کانان باواه مندا تار - ۱۱
۱۶. مرکز لوپجات کودا کیری باواه مندا تار ۱۱ +

کیرا پیاچوکوف سامفائی دی سینی اورای بیان تنناع وفق  
محسن مطوقه، ادا فون اورای بیان مثلث وسط المحسن سبکی منا  
مثلث بظہر دالام بابا پیاغ تلاه لالو. بکیتوجوکا بیلا اعکا؛ پیاغ دی ماسوکان  
دالام وفق محسن تر سبوت تیدا، اوروت یعنی ملونجات ماکا اورای بیان  
دالام فنا مباحان دان طعور اعان پادی کالیکان تفاضل .  
لبیه جلاس لیسات کمالی فادا اورای بیان مثلث .



آ. مسیح مطوقه

چارا محبوت وفق مسیح مطوقه ایاله سبکی بریکوت :

۱. بواتلاه کوناک سکی امفات براییسی ۴۹ بیت (۷×۷)  
ب. ماسوکان اعکا ۷ فادابیت فالیع تعاه ضلع اول سبکی تاندا مسیح  
مطوقه

ج. ماسوکان اعکا ساتو فادابیت فالیع تعاه جهة اول کمود بیان  
اعکا دوان تیکا دی باواه پا

د. ماسوکان اعکا امفات فادابیت فوجول کیری باواه دان دوا اعکا  
سلا نجوتیا سامفیع کانان پایا ایتو (۵ دان ۶)

ه. ماسوکان اعکا دلا فان فادابیت ثالث جهة سابع دان دوا اعکا  
سلا نجوتیا دی بیت اتاسپایا ایتو (۹ دان ۱۰)

و. ماسوکان اعکا ۱۱ دان ۱۲ فادابیت یاع ادا دی سبله کانان اعکا ۷ (ضلع اول)  
نم. ماسوکان ۲۵ اعکا سلا نجوتیا کدالام وفق محنس یاع ادا دی تعاه مسیح  
یا ایتو مولائی اعکا (۱۳ - ۳۷) ادا فون چارپا سامادعان محنس مطوقه

ج. ماسوکان ۱۲ اعکا ترخیر فاداطوق المسیح سبکی فرباند یعان  
۱۲ اعکا اول یاع تله دی ماسوکان یا ایتو مولائی (۳۸ - ۴۹) دعان  
کنتوان سماکین بسار اعکا یاع دی ماسوکان ماکا سماکین کچیل اعکا  
فر باند یعنا، دان فر باند یعان کولوم لوروس کتاره لوروس دان  
فر باند یعان کولوم سودوت کتاره سودوت .

اونتوک لبیه جلا سپا لیهات چونتوه دی باواه ایسی :

فر پنچ بیان اعکا یاع دی ماسوکان فادا وفق مسیح جمله یا ادا ۴۹

اعکا سسوانی دعان جمله بیت پایا دعان اورا بیان سبکی بریکوت :

۱. (۱ - ۱۲) دوا بلاس اعکا دی ماسوکان فاداطوق الخمس .

۲. (۱۳ - ۳۷) ۲۵ اعکا اونتوک محنوهی محنس وسط المسیح دعان

فر پنچ بیان :

۱. (۱۳ - ۲۰) دلا فان اعکا دی ماسوکان فاداطوق الخمس

ب. (۲۱ - ۶۹) سبلان اعکا دی ماسوکان فادا مثلث وسط الخمس

ج. (٣٧ - ٢٠) دلافان اعکا اونتولک مہفورنا کان طوق المہنر  
 ٢. (٤٩ - ٣٨) ١٢ اعکا تراخیر اونتولک مہفورنا کان طوق المسبح

٣ مہفورنا ان طوق المسبح

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

٣ مہفورنا ان مہنر وسط المسبح

١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥
١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢
٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣
٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤
١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١

١٣ مفتاح مہنر

١ فلکان فرما و فوق مسبح مطوقہ

١٠			٧	١١	١٢	
٩	١٩		١٧	٢٠		
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢		
		٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
		٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
	١٥	١٦				٣
٤	٥	٦				

١٧٥ : ٧ ٢٥ : ٢٠ ٥  
 - ٢٤ ١ - ٤٨ ٢  
 عین الشکل  
 نصف الضلع  
 ١٧٥ : ٢ ١  
 وفق مسبح :  
 مفتاح یا : ١  
 مغلاق یا : ٤٩  
 وفق یا : ١٧٥

فالیع سدیکیٹ اعکا یاع دافات دی ماسوکان  
 فاد مسبح = ١٧٥

٤ فلکان مسبح مطوقہ سمفورنا

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

متسبح مطوقہ

١. ادا فون چارا محبوت یا ایالہ سباکی بریکوت :  
 ١. بواتلاہ کوتاک سکی امفات یاع براییسی ٨١ بیت (٩×٩)  
 ٢. ماسوکان اعکا سمبلان (٩) فاد بیت فالیع تعاه ضلع اولک سباکی  
 تاندا متسبح مطوقہ  
 ٣. ماسوکان امفات اعکا فرما کدالام وفق دی مولاتی داری بیت فالیع

- تعاہ جملہ اولہ بردیریت کباواہ، یا ایتوا عکا (۱، ۲، ۳ دان ۴)
۴. ماسوکان امفات اعکا یاع کدوا، دی مولائی داری بیت فوجول کیری  
باواہ بردیریت کسامفیع کانان یا ایتوا عکا (۵، ۶، ۷، ۸)
۵. ماسوکان امفات اعکا یاع کتیکا دی مولائی داری بیت امفات جملہ تاسح  
کنارہ فوجول کیری اتاس یا ایتوا عکا (۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳)
۶. ماسوکان تیکا اعکا سلا بخوت پادی سبلاہ کانان اعکا سمبیلان بردیریت  
کسامفیع کانان یا ایتوا عکا (۱۴، ۱۵، ۱۶)
۷. امبیلہ ۴۹ اعکا سلا بخوت پیا، کور دیان ماسوکان فادا وفق مسبح  
یاع ادادی تعاہ متسع یا ایتو مولائی اعکا (۱۷ — ۶۵) ادا فون چاراپا  
سباکی مانا لمبوات مسبح مطوقہ یاع تلادہ لالو
۸. ماسوکان ۱۶ اعکا تر اخیر فادا طوق المتسع سباکی فر باندی عان ۱۶  
اعکا یاع اولہ، ادا فون چاراماسوکان اعکا، تر سبوت سباکی منا  
کیتنوان فر باندی عان فادا مسبح، ماکا سمفور نالادہ فعکرا فان.

- تلادہ کیتا معلومی باہوا جملہ بیت دالام وفق متسع ایتو  
ادا ۸۱ بیت، سوداہ باراع تننوا عکا یاع اونٹولک لمنوھی بیت تر سبوت  
جوکا ۸۱ اعکا، دعان فر پنجہ بیان سباکی بریکوت؛
۱. (۱۶) اعکا فر تامادی ماسوکان فادا طوق المتسع یا ایتوا عکا (۱ — ۱۶)
- ب. (۱۲) اعکا سلا بخوت پادی ماسوکان فادا طوق المسبح وسط المتسع  
یا ایتوا عکا (۱۷ — ۲۸)
- ج. (۸) اعکا سلا بخوت پادی ماسوکان فادا طوق الخمس یا ایتوا عکا (۲۹ — ۳۶)
- د. (۹) اعکا سلا بخوت پادی ماسوکان مثلث یا یا ایتوا عکا (۳۷ — ۴۵)
۵. (۸) اعکا سلا بخوت پیا اونٹولک پمفور نا کان طوق الخمس یا ایتو (۴۶ — ۵۳)
- و. (۱۲) اعکا سلا بخوت پیا اونٹولک پمفور نا کان طوق المسبح یا ایتو (۵۴ — ۶۵)
- ز. (۱۶) اعکا سلا بخوت پیا اونٹولک پمفور نا کان طوق المتسع یا ایتو  
(۶۶ — ۸۱)



١  
فلتاك ان فرتاموافق متسح مطوقه

١٣				٩	١٤	١٥	١٦	
١٢	٢٦			٢٣	٢٧	٢٨		
١١	٢٥	٣٥		٣٣	٣٦			
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨			
			٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
			٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
		٣١	٣٢				١٩	٣
	٢٠	٢١	٢٢					٤
٥	٦	٧	٨					

٢

فيمفورنا ان مسيح وسط المتسح

٢٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢
٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧
٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤١	٥٨
٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧
٦٤	٥٢	٤٤	٢٧	٤٢	٣٠	١٨
٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦

٤

فلتاك ان متسح مطوقه سيمفورنا

١٣	٢٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٢٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤١	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٢٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

٣  
فيمفورنا ان طوق المتسح

١٣	٢٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢								٧٠
١١								٧١
١٠								٧٢
٨١								١
٨٠								٢
٧٩								٣
٧٨								٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

فاليح سديكيت اعكا  
ياع دافات دي ماسو  
كان دالام وفق متسح اعكا:

٣٦٩

٣٦٩

١ ٩ ٤١  
- ٤٠ ١

عين الشكل

وفق متسح:  
مفتاحه: ١ ٨٢ ٤,٥  
مغلاقه: ١ ٨١ ٢ ٨٠  
وفقه: ١ ٣٦٩ ٢  
نصف المضلع

## باب البسيطة

وفق بسيطة داری وفق هیتوان باجیل سفری محنس  
مسبح، متسع دان ستروسیا ایتوادا کالایا مَرکن مُیَمَن (کبریا-  
موجو ککاتان باواه)، مَرکن میسر (کبریا کگیری اتاس) سرالستاخل  
(کبریا لویجات کودا) دان سبکی یا، باهکان منوروت حکما، باکی  
«العامل»، دی فر بولیله کان محبوات وفق بسيطة یاع بنتول  
کبریا افا ساجا، اَسالکان جمله وفقیا کسلوروه اراه سامادان تیداء ادا  
اعکا یاع دوبل دالام ساتو فعبکار فان.

۱. محنس بسيطة مَرکن میمن.

چارا فلستا کانیایاله سبکی بریکوت:

ا. ماسوکان اعکا ساتو فادابیت کتیکا ضلع امفات (بیت باواه مَرکن)  
ب. ماسوکان اعکا، سلاخوتیا دغان چارامعکرا، کان کتاراه موجو  
ککاتان باواه سامفاتی وفق تر فنوهی دغان کتنتوان سبکی  
بریکوت:

ا. بیلا سوداه سامفاتی ضلع فالیع باواه دان هنداک دی کبریا کان  
ککاتان باواه سوداه هابیس ماکا اعکا سلاخوتیا دی  
ماسوکان فادابیت فالیع اتاس جهة سبله کاتان یا یا ایتو  
اعکا (۶۳، ۱۹، ۶، ۲)

۲. اتا سوداه سامفاتی جهة فالیع کاتان (جهة اول) دان هنداک  
دی کبریا کان ککاتان باواه سوداه هابیس ماکا اعکا سلاخوتیا  
دی ماسوکان فادابیت فالیع کیری ضلع باواهی یا ایتو اعکا  
(۶۲، ۹، ۱۶، ۳)

۳. بیلا دی کبریا کان منوجو ککاتان باواه دالام کتادان بیت سوداه  
تر فنوهی ماکا اعکا سلاخوتیا دی ماسوکان فادابیت باواهی  
یاع ماسیه کوسوع دغان چارالوینجات ساتو بیت. یا ایتو  
اعکا ۵ دان ۶.

۴. دان بیلا لو نجات ساتو بیت کبا واهیا سودا تیدا ادا بیت یاع کوسوع  
(هابیس) اتا و سودا سافائی کفوجول کانا باوا ما کادی لو نجات  
کان دوا بیت کنا تاس، کبیلا جلاس لیسات چونته.

فریندا هان ضلع

				۳
۴				۱۶
۱۷				۹
۱۰				۲۲
۲۳				

فریندا هان جمه

	۲۴	۷	۲۰	۳
۲۳	۶	۱۹	۲	

سکیمافلتان

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

مفوسا

۱۱	۲۴	۷	۲۰	۳
۴	۱۲	۲۵	۸	۱۶
۱۷	۵	۱۳	۲۱	۹
۱۰	۱۸	۱	۲۴	۲۲
۲۳	۶	۱۹	۲	۱۵

لو نجات ساتو کبا واه دان  
لو نجات دوا کنا تاس

۱۱			۲۰	
۴				۱۶
۱۷			۲۱	
۱۰	۵	۱		
	۶			۱۵

۱۱ مسبح بسیطة مرکز میمن

چارا مسبوت پاسبانی بریکوت :

۱. ماسوکان اعکا مفتاح فادا بیت باوا مرکز (بیت کثفات ضلع کلیما)
۲. ماسوکان ۴۸ اعکا سلا نجوت پکدا لام وفق، دغان چارامعکرا،  
کان کنا راه فوجول ککانا باوا دغان کنتوان سبکی مانا  
وفق محنس، دان ایمن بیسا بر لا کو اونتولک سمو وفق  
بسیطة مرکز میمن هیئتو دغان کافجیل سفریق متسع  
احدی عشر دان ستروسیا، هاپا سا جا دغان کنتوان  
اعکا مفتاح دی ماسوکان فادا بیت باوا مرکز دان لو نجات کنا تاس  
اصفات بیت اونتولک مسبح، لو نجات ۶ بیت اونتولک متسع دان ستروسیا





۴. سمفوری

۳۷	۷۸	۲۹	۷۰	۲۱	۶۲	۱۳	۵۴	۵
۶	۳۸	۷۹	۳۰	۷۱	۲۲	۶۳	۱۴	۴۱
۴۷	۷	۳۹	۸۰	۳۱	۷۲	۲۳	۵۵	۱۵
۱۶	۴۸	۸	۴۰	۸۱	۲۴	۶۴	۲۴	۵۶
۵۷	۱۷	۴۹	۹	۴۱	۷۳	۲۳	۶۵	۲۵
۲۶	۵۸	۱۸	۵۰	۱	۴۲	۷۴	۳۴	۲۶
۶۷	۲۷	۵۹	۱۰	۵۱	۲	۴۳	۷۵	۳۵
۳۶	۶۸	۱۹	۶۰	۱۱	۵۲	۳	۴۴	۷۶
۷۷	۲۸	۶۹	۲۰	۶۱	۱۲	۵۳	۴	۴۵

۳. لوپحات ساتوبیت کباواه دان ۲ بیت کئناس

۳۷							۵۴	۵
						۲۳		۴۱
					۷۲		۵۵	
						۶۴		
					۹	۰	۷۳	
			۱۸			۱		
		۲۷			۱۰		۲	
۳۶			۱۹				۳	
	۲۸							۴۵

۱۱. وفق محنس بسیطة مرکب میسر دان سجنیسیا.

دعان چاراسباکی بریکوت:

۱. ماسوکان مفتاح کدالام بیت سبلاه کیری مرکز

۲. ماسوکان اعکاسلا بنجوتپا دعان چارامعبرکان کئاسره موجوک

ککیری اتاس سامفائی سموا بیت ترفنوهی دعان کئنتوان سبایک بریکوت:

۱. جیک سوداه سامفائی جهه فالیع کیری دان هندپادی کرائکان

ککیری اتاس سوداه هابیس ماکا اعکاسلا بنجوتپادی ماسو

کان فادابیت اولک ضلع اتاسپا (لیهات چونتوه نومر ۱)

ب. بیللا سوداه سامفائی ضلع اولک (ضلع فالیع اتاس) دان هنداک

دی کرائکان ککیری اتاس سوداه هابیس ماکا اعکاسلا بنجوتپادی

ماسوکان فادابیت فالیع باواه جهه سامفیع کیریپا (لیهات

چونتوه نومر ۲)

ج. بیلادی کرائکان ککیری اتاس دالام کئادان بیت سوداه ترفنوهی

ماکا اعکاسلا بنجوتپادی ماسوکان فادابیت سامفیع کیریپا

یاع ماسیه کوسوع دعان چاراملو پجات ساتوبیت

۴. دان بیللا ملو پجات ساتوبیت کسامفیع کیری سوداه تیداک

ادابیت باغ ماسیه کوسوع (ها بیس) اتا وسوداه سامفای کفو  
 جولا کیری اتاس ماکادی لو پجاتکان دوا بیت کسامفیع کانان اونوک  
 ولفق مجنس دان امفات بیت اونوک مسیح سرتا انام بیت اونوک  
 متسع دان سترو سپا. لیه جلاس لیسات چونتوه:

چونتوه مجنس مرکز: یست:

۲. فرینداهان جهه

	۲۲	۹	۱۶	۳
۲۳	۱۰	۱۷	۴	

۱. فرینداهان منلع

				۳
۲				۲۰
۱۹	۱			۷
۶				۲۴
۲۳				

سکیمافستان


۴. صفورنا

۱۵	۲۲	۹	۱۶	۳
۲	۱۴	۲۱	۸	۲۰
۱۹	۱	۱۳	۲۵	۷
۶	۱۸	۵	۱۲	۲۴
۲۳	۱۰	۱۷	۴	۱۱

۳. لو پجات اکسامفیع کیری دان ۲ ککانان

۱۵				۱۶
				۲۰

لو پجات دوا بیت

۱. (۱۶-۱۵) لو پجات ۲ بیت

۲. (۲۱-۲۰) --- ۱ بیت

۳. (۶-۵) --- ۱ بیت

۴. (۱۱-۱۰) --- ۲ بیت

۶. فرینداهان جهه

	۴۵	۲۰	۲۷	۱۲	۲۹	۴
۴۶	۲۱	۳۸	۱۳	۲۰	۵	

چونتوه مسیح مرکز میسر  
 ۱. فرینداهان منلع

						۴
						۲۵
۳						۱۰
۲۴						۴۱
۹						۱۶
۴۰						۴۷
۱۵						
۴۶						



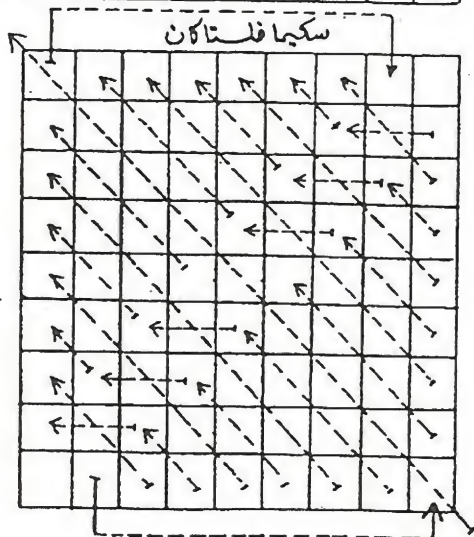


۴. سفورشا .

۴۵	۷۲	۳۵	۶۶	۲۵	۵۶	۱۵	۴۶	۵
۴	۴۴	۷۵	۳۴	۶۵	۲۴	۵۵	۱۴	۵۴
۵۳	۳	۴۳	۷۴	۳۳	۶۴	۲۳	۶۳	۱۳
۱۲	۵۲	۲	۴۲	۷۳	۳۲	۷۲	۲۲	۶۲
۶۱	۱۱	۵۱	۱	۴۱	۸۱	۳۱	۷۱	۲۱
۲۰	۶۰	۱۰	۵۰	۹	۴۰	۸۰	۳۰	۷۰
۶۹	۱۹	۵۹	۱۸	۴۹	۸	۳۹	۷۹	۲۹
۲۸	۶۸	۲۷	۵۸	۱۷	۴۸	۷	۳۸	۷۸
۷۷	۳۶	۶۷	۲۶	۵۷	۱۶	۴۷	۶	۳۷

۳. ملونجات ساتوبیت کسامفیع کیری دان ۶ کانان

۴۵	---	---	---	---	---	---	---	۴۶
							۵۵ ←	۵۴
							۶۴ ←	۶۳
							۷۳ ←	۷۲
							۱۰ ←	۹
							۱۹ ←	۱۸
۲۸ ←							۲۷	
							۳۶ ←	۳۷



کتر اعلان :

اعکایا فنقاتانیا ملونجات ساتو  
بیت کسامفیع کیری فادامتسع ایسی  
ادا انام اعکایا ایتو :

۱. ۵۴ - ۵۵ . ۹ - ۱۰  
۲. ۶۳ - ۶۴ . ۱۸ - ۱۹  
۳. ۷۲ - ۷۳ . ۲۷ - ۲۸

سداعکان یاع ملونجات انام  
بیت کسامفیع کانان ادادوا اعکایا :

۱. ۳۷ - ۳۶  
۲. ۴۶ - ۴۵

و فوق متسع بظط کوا دمرات (۳×۳ مثلث)

چاره سبوات یا ایاله سبکی بریکوت :

۱. بواتلاه کوتاک سبکی امفات یاع برایسی ۸۱ بیت (۹×۹)

۲. ماسوکان قاعده بظط الخ دی دلام یادعان کشتوان ستیاف سمیلان  
بیت دی ماسوکی ساتو حرف (جادی ستیاف حرف منغاف کدودو  
کان ساتو مثلث دلام متسع

۳. ماسوکان قاعده بطلد الح. ( یاع کدوا کانی ) دالام وفق مثلثیاستیاف حرف ( بطلد اولی ) سبکی مانا فلستان قاعده بطلد بییا سا.

۴. کدو بیان حرف ؛ تر سبوت دی سالیان دغان اعکا، سسوائی هیتو عانیا ماسیج ؛ دغان کنتوان سبکی بریکوت :

۹ اعکا فرما اونتولک مثلث ( ا )

۹ اعکا کدوا اونتولک مثلث ( پ )

۹ اعکا کتیکا اونتولک مثلث ( ی )، دان سترو سپاسا مفائی مثلث ( ط )

۲. بطلد مثلث متسع

ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
نر	ه	ج	نر	ه	ج	نر	ه	ج
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح
ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
نر	ه	ج	نر	ه	ج	نر	ه	ج
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح
ب	ط	د	ب	ط	د	ب	ط	د
نر	ه	ج	نر	ه	ج	نر	ه	ج
و	ا	ح	و	ا	ح	و	ا	ح

۱. بطلد متسع

ب	ط	د			
نر	ه	ج			
و	ا	ح			

۳. متسع صفورنا

۱۱	۱۸	۱۳	۷۴	۸۱	۷۶	۲۹	۲۶	۳۱
۱۶	۱۴	۱۲	۷۹	۷۷	۷۵	۳۴	۲۲	۲۰
۱۵	۱۰	۱۷	۷۸	۷۳	۸۰	۳۳	۲۸	۳۵
۵۶	۶۳	۵۸	۲۸	۴۵	۴۰	۲۷	۲۲	
۶۱	۵۹	۵۷	۴۳	۴۱	۳۹	۲۵	۲۳	۲۱
۶۰	۵۵	۶۳	۴۲	۳۷	۴۴	۲۴	۱۹	۲۶
۴۷	۵۴	۴۹	۲	۹	۴	۶۵	۷۲	۶۷
۵۳	۵۰	۴۸	۷	۵	۳	۷۰	۶۸	۶۶
۵۱	۴۶	۵۳	۶	۱	۸	۶۹	۶۴	۷۱

جمله اعکا یاع دی ماسوکان فادا متسع

۸۱ اعکا دغان فر بنجیان :

۱ — ۹	دی ماسوکان مثلث	ا
۱۸ — ۱۰	— " —	ب
۲۷ — ۱۹	— " —	ح
۳۶ — ۲۸	— " —	د
۴۵ — ۳۷	— " —	ه
۵۴ — ۴۶	— " —	و
۶۳ — ۵۵	— " —	نر
۷۲ — ۶۴	— " —	ح
۸۱ — ۷۳	— " —	ط

مفتاح : ۱ صفلاق : ۸۱ وفق : ۳۶۹



﴿ وفق هیتوعان بکناف ﴾

تلاه کیتا معلوی باهوا هیتوعان بکناف ادا کالاپاها بیس دی بآکی ۴ سفرقی (۰۰۰، ۱۲، ۸، ۴) دان ادا کالاپا تیدالک هابیس دی بآکی ۴ سفرقی (۰۰۱۲، ۱، ۰، ۶)

اولیه سباب ایتو فارا حکماء لمبآکی وفق هیتوعان بکناف منجادی ۲ :

۱. وفق هیتوعان بکناف تام سفرقی : مربع، مثن، دان سروسپا

۲. وفق هیتوعان بکناف ناقص سفرقی : سدس، معشر دان سروسپا

سبلوم دی اورا یکان لبیه لانبجوت تر لبیه داهولو فرلودی کتاهوئی  
باهو افکارا فان وفق هیتوعان بکناف یاع دی اتاس مربع، بایک تام ماؤفون  
ناقص یاع غالب سلا لو معکونا کان قاعده مربع سبآکیتا وفق هیتوعان  
کانبجیل یاع دی اتاس مثلث جوکا تیدالک تر لغاس داری قاعده مثلث .

کودریان وفق هیتوعان بکناف تام دی لیسات داری سبکی ففخفاتان  
اعکاپا دالام وفق ادا دوا ماچام ؛

۱. بنتوک سرالتداحل (سفرقی لو نجات کودا دالام چاتور / لیترا )

ب. بنتوک بسیطة (ففخفاتان پامرات کسلور وه امراه)

بکیتو جوکا وفق هیتوعان بکناف ناقص ادا دوا ماچام ؛

۱. بنتوک مطوقه

۲. بنتوک بسیطة

مربع سرالتداحل

وفق یاع ففخفاتان اعکاپا سفرقی لو نجات کودا دالام چاتور یعنی لیترا یل ،

منوروت امام غزالی دی ناما کان سرالتداحل ، نامون وفق تر سبوت دی

کالاعان فارا حکماء مشهور دی کنال دعان ناما ، مربع ائیر لئین ، کابرینا

چارا ماسو کان اعکا ؛ کدالاسپا ماکی قاعده : ائیر لئین سَطَوْدِيَجْهَ حَبْ مَلْک

وفق مربع انزلن ایسی ادا تیک ماچام ؛ ۱. انزلن مطرد ؛ ۲. انزلن غزالی

۳. انزلن نصف الصلح

۱. چار لمبوت وفق مربع انزلن مطر ایا له سبکی بریکوت  
 ۱. بواتلا کوتاک سبکی امفات یاع براییسی ۱۶ بیت (۴×۴)  
 ۲. ماسوکان قاعده: انزلن سطود یجعه حب مک دلام وفق  
 دغان اورایان سبکی بریکوت:

ج	ک	ن	ا
م	ب	ل	ز
ج	ع	ط	و
ی	ه	د	س

لفظ انزلن امفات بیت اول  
 سَطَوْدُ امفات بیت کدوا  
 بَعْجُهُ امفات بیت کتیکا  
 حَبُّ مَكْ امفات بیت کثفات

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع

کود بیان حرف؟ تر سبوت دی سالین دغان اعکا سسوائی دغان هیئتو-  
 عان ماسیح؟

۱	۲	۳	۴
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۱	۲	۳	۴
ح	ک	ن	ا
م	ب	ل	ز
ج	ع	ط	و
ی	ه	د	س

سکیمافلستا کان ملکی  
 قاعده:  
 (لوچات کودا - موجوک)  
 (لوچات کودا)

۱۶ - ۳  
 ۱۱ + ۳/۵

۱۲			
۱۳			
	۱۶		
			۱۵

۲

۱۲ - ۹  
 ۸ + ۳

	۱۱		
			۱۲
		۹	
۱۰			

۳

۸ - ۵

۸			
		۷	
			۶
	۵		

۲

اعکا ۱ - ۴

			۱
		۲	
		۳	
			۴

۱

﴿ وفق هیتوعان کیناف ﴾

تلاه کیتا معلوم باهوا هیتوعان کیناف ادا کالایا هابیس دی باکی ۴ سفرقی (۰۰۰، ۱۲، ۸، ۴) دان ادا کالایا تیدالک هابیس دی باکی ۴ سفرقی (۰۰۰، ۱۴، ۱، ۰، ۶)

اولیه سباب ایتو فارا حکماء مسباکی وفق هیتوعان کیناف منجادی ۲:

۱. وفق هیتوعان کیناف تام سفرقی: مربع، مثن، دان سروسپا

۲. وفق هیتوعان کیناف ناقص سفرقی: مسدس، معش دان سروسپا

سبلوم دی اورا یکان لبیه لانجوت تر لبیه داهولو فرلودی کتا هوئی

باهو افکجا ارفان وفق هیتوعان کیناف یاع دی اتاس مربع، بایک تام ماؤفون

ناقص یاع غالب سلا لومعکونا کان قاعده مربع سبا کیتا وفق هیتوعان

کانجیل یاع دی اتاس مثلث جوکا تیدالک تر لغاس داری قاعده مثلث.

کودریان وفق هیتوعان کیناف تام دی لیسات داری سبکی فغفاتان  
اعکا پا دالام وفق ادا دوا ماچام:

۱. بنتوک سرالتدخل (سفرقی لو نجات کودا دالام چاتور، لیترا )

ب. بنتوک بسیطة (فغفاتان پا مراتا کسلور وه امله)

بکیتو جوکا وفق هیتوعان کیناف ناقص ادا دوا ماچام:

۱. بنتوک مطوقه

۲. بنتوک بسیطة

مربع سرالتدخل

وفق یاع فغفاتان اعکا پا سفرقی لو نجات کودا دالام چاتور، یعنی لیترا ایل،

منوروت امام غزالی دی ناما کان سرالتدخل، نامون وفق تر سبوت دی

کالاعان فارا حکماء مشهور دی کنال دغان ناما، مربع ایلر لیترا، کارنا

چار ماسوکان اعکا، کدالاسپا ماکا قاعده: ایلر لیترا سطرودیه یجته کب مک

وفق مربع ایلر لیترا ایفی ادا تیک ماچام: ۱. ایلر لیترا مطراد، ۲. ایلر لیترا غزالی

۳. ایلر لیترا نصف الصلح



۱. چارامسبوت وفق مربع انزلن مطهر ایاله سبکی بریکوت  
 ۱. بواتلاه کوتاک سبکی امفات یاع برایسی ۱۶ بیت (۴×۴)  
 ۲. ماسوکان قاعده: انزلن سطود یجعه حب مک دلام وفق  
 دعان اورایان سبکی بریکوت:

ن	ک	ا	س
م	ب	ل	و
ج	ع	ط	د
ی	ه	ر	ز

لفظ انزلن امفات بیت اوله  
 سَطَوْدُ امفات بیت کدوا  
 یَجَّهْ امفات بیت کتیکا  
 حَبَّ مَلَكْ امفات بیت کثفات

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع

کودریان حرف؟ ترسبوت دی سالین دعان اعکا سسوائی دعان هیتو-  
 عان ماسیح؟

۱	۲	۳	۴
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۶	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۵
۱۰	۵	۴	۱۵

۱	۲	۳	۴
ح	ک	ا	س
م	ب	ل	و
ج	ع	ط	د
ی	ه	ر	ز

سکیمافلبتاکان ملکی  
 قاعده:  
 (لوچات کودا - موجود)  
 (لوچات کودا)

۱۶-۳  
 ۱۱+۳/۵

۱۴			
۱۳			
	۱۶		
			۱۵

۲

۱۲-۹  
 ۸+۳

۱۱			
			۱۲
		۹	
۱۰			

۳

۸-۵

۸			
		۷	
			۶
	۵		

۲

اعکا ۴-۱

			۱
		۲	
		۳	
			۴

۱

نومر ۴

$$\begin{array}{r} ۱۴ \\ - ۱ \quad ۱۳ \\ + ۳ \quad ۱۶ \\ - ۱ \quad ۱۵ \end{array}$$

نومر ۲

$$\begin{array}{r} ۱۱ \\ + ۱ \quad ۱۲ \\ - ۳ \quad ۹ \\ + ۱ \quad ۱۰ \end{array}$$

نومر ۲

بکڑ کباواہ دی تامباہ بکڑ کٹاناس تامباہ  
ساتو (اوروت) ساتو (اوروت)

نومر ۱

۱. چار محبوبات وفق مربع انزلن غزلی.

۱. بواتلادہ کوتاٹ سکی امفات یاع براییسی ۱۶ بیت (۴ × ۴)

۲. ماسوکان قاعدہ انزلن دالام وفق دغان اورا بیان سبکی بریکوت:

انزلن امفات بیت یاع اولہ

ن	ا	ح	ک
ل	ز	ب	م
ج	ط	و	و
ھ	ی	س	د

سَطَوْدُ — — — کدوا س

يَجْجُهُ — — — کتیکا

حَبُّ مَكْ — — — کثفات

۳. کودی بیان حرف؛ ترسوت دی سالین اعکایاع سسوائی دغان ھیتو  
غان ماسیع؟

ا	ب	ج	د	ھ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۸	۱۱
۱۲	۷	۶	۱۳
۳	۱۶	۹	۶
۵	۱۰	۱۵	۴

۱	۲	۳	۴
ن	ا	ح	ک
ل	ز	ب	م
ج	ط	و	و
ھ	ی	س	د

بکڑ ماسوکان اعکادالام وفق مربع  
انزلن غزلی جوکالونجات کودا  
سبکی مانا مربع انزلن مطرد، ھایا  
سجا پیدا پا؛ کالاو مربع انزلن مطرد  
(لونجات کودا - موجوک - لونجات  
کودا) تھی جیکا مربع انزلن غزلی (لونجات کودا سمفورنا) ۳ × ۳.

ادافون سکيا فلستا کان پامای قاعده: لونیجات کودا سمفور نایعنی لونیجات  
کودا تیکا کالی (کافی الاوفاق) لسیه جلاس لیفات چوستوه:

$$\begin{array}{c} 11 \xrightarrow{+} 3/5 \\ \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & 14 \\ \hline 13 & \downarrow & & \downarrow 12 \\ \hline & 16 & & \\ \hline & 5 & & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 3/8 \\ \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 11 & & & \\ \hline & & & 12 \\ \hline & 9 & & \downarrow 10 \\ \hline & & & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 5 \quad 8 \\ \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & 8 & & \\ \hline & & & 7 \\ \hline & 6 & & \downarrow 5 \\ \hline & & & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 4 \quad 1 \\ \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline & & & 1 \\ \hline & & & 2 \\ \hline & 2 & & \downarrow 3 \\ \hline & & & \\ \hline & 4 & & \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ +2 \\ -3 \\ +2 \end{array} \begin{array}{r} 16 \\ 13 \\ 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ -2 \\ +3 \\ -2 \end{array} \begin{array}{r} 9 \\ 13 \\ 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -2 \\ +1 \\ -2 \end{array} \begin{array}{r} 6 \\ 7 \\ 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ +2 \\ -1 \\ +2 \end{array} \begin{array}{r} 2 \\ 2 \\ 4 \end{array}$$

۱. چار امبوت وفق مربع انزلن نصف الضلع ایاله سبکی بریکوت:  
بواتلاه کوتاک سکی امفات برایسی ۱۶ بیت (۴×۴)  
۲. ماسوکان قاعده انزلن دالام وفق دعان اورایان سبکی بریکوت:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 4 & 1 & & \\ \hline ح & م & ا & ل \\ \hline & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \hline پ & ن & ک & ن \\ \hline س & و & ی & ج \\ \hline & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \hline ط & د & ع & ه \\ \hline \end{array}$$

انزلن امفات بیت یاع اول  
سَظوَد — — — کدوا  
يَجَّه — — — کتیکا  
حَبُّ مَك — — — کثفات

۳. کمود بیان حرف تر سبوت دی سالین دعان اعکا سسوائی دعان

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 8 & 13 & 1 & 12 \\ \hline 2 & 11 & 7 & 14 \\ \hline 10 & 6 & 10 & 3 \\ \hline 9 & 4 & 16 & 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline ح & م & ا & ل \\ \hline ب & ن & ر & ک \\ \hline و & ی & و & س \\ \hline د & ع & د & ط \\ \hline \end{array}$$

هیتوعانیا ماسیع

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ \hline 8 & 7 & 6 & 5 & 4 & 3 & 2 & 1 \\ \hline 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 & 16 \\ \hline \end{array}$$



سکیمافل ستان اکاکوتاک نور ۱ دان ۴ ساما، جوکا نور ۲ دان ۳ ساما.

۱۶ — ۱۳ . ۴

	۱۳		
۱۵			

$$\begin{array}{r} ۱۳ \\ + ۱ \\ \hline ۱۴ \\ + ۲ \\ \hline ۱۶ \\ - ۱ \\ \hline ۱۵ \end{array}$$

۹ — ۱۲ . ۳

۹			

$$\begin{array}{r} ۱۲ \\ - ۱ \\ \hline ۱۱ \\ - ۱ \\ \hline ۱۰ \\ - ۱ \\ \hline ۹ \end{array}$$

۵ — ۸ . ۲


$$\begin{array}{r} ۸ \\ - ۱ \\ \hline ۷ \\ - ۱ \\ \hline ۶ \\ - ۱ \\ \hline ۵ \end{array}$$

۴ — ۱ . ۱


$$\begin{array}{r} ۱ \\ + ۱ \\ \hline ۲ \\ + ۲ \\ \hline ۴ \\ - ۱ \\ \hline ۳ \end{array}$$

مربع ایسی دی ناما کان ازلن نصف الضلع کارنا بیلا ضلع نور ۱ دی  
کابو عکان دکان ضلع کثفات ماکاجله پا ادا لاه سفارو داری جمله و فقیسا  
بکیتو جو کاجله ضلع یاع کدو دی کابو عکان ضلع کتیکا.

۸	۱۳	۱	۱۲
۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۹	۴	۱۶	۵

۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷

۸	۱۳	۱	۱۲
۲	۱۱	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۰	۳
۹	۴	۱۶	۵

۱۷ ۱۷ ۱۷ ۱۷

$$\frac{۳۴ = ۱۷ + ۱۷}{\text{النص + النص = النصف = الوفق}}$$

(کما فی رسالۃ الدرق البهیة)

### مربع بسیطة (سیلاع)

چاره عبات پا ایاله سبکی بریکوت :

۱. بواتلاه کوتاک سبکی امفات یاع برایسی ۱۶ بیت (۴ × ۴) کود بیان بریلاه  
تاند تیتیک ؟ فادایت برینتوک سیلاع کتاراه سودوت امفات.
۲. ادا فون چارماسوکان اکا دی مولای داری اکایاع ترچکیل  
(مفتاح) دی ماسوکان فادایت فوحوک کانان اتاس کود بیان دی  
کراکان کسامفیع کیری سامفای بیت مغلاق سامبیل معهیتوع بیتیا،  
دان ستیاف منجومفای تیتیک ماکا ماسوکان اکا فادایت  
یاع ادا تیتیک پاتادی سسوائی دکان هیتوعان اکا ماسیح ؟

٣. اونٽولٽ فيلسا ئهٺان سلا مخوت پادى مولائى بيت فوجولٽ كبرى  
 باواه دى بکر کان کسامفيع کانان سامفائى اتان دغان چارامعهيٽوع  
 مولائى اعکا مفتاح اوروت سامفائى هابيس، دغان چاتانان  
 ستياف منجومفائى بيت ياع ماسيه کوسوع، ماکا اعکادى ماسو کان  
 دى دالامپا سسوائى هيٽوعان ماسيع ٥، لبيه جلاس ليهاٺ چوئوٽو:

	١٤	١٥	
٩			١٢
٥			٨
	٢	٣	

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

٠			٠
	٠	٠	
	٠	٠	
٠			٠

٤	٣	٢	١
٨	٧	٦	٥
١٢	١١	١٠	٩
١٦	١٥	١٤	١٣

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٣	٢	١٣

جيڪا وفق مربع بسيطة (سيلع) اپنى هنڌالٽ دى  
 بوات دغان چارامائى قاعده ايالھ سبکى بريکوت:

١. بواتلاه کولٽالٽ سبکى امفات برابيسى ١٦ بيت (٤×٤)
٢. ماسو کان قاعده: آسنڌ کونزيط حنڪه مجتبع،

کڏالام وفق دغان اورا بيان سبکى بريکوت:

لفظ آسنڌ = ضلع اول  
 کونزيط = " ثاني  
 حنڪه = " ثالث  
 مجتبع = " رابع

دى لٽا کان دائري لراه  
 کانان کسامفيع

٣. کوديٻان حرف، ترسبوت دى ساليٺ دغان اعکا ياع سسوائى دغان  
 هيٽوعانپا ماسيع ٤:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٣	٢	١٣

١	س	ن	د
٢	و	ز	ط
٣	ي	ک	ه
٤	ج	ب	ع

کتران، حرف، ياع ترچانٽوم دى  
 دالام قاعده ايني دى هيٽوع منوروت  
 قاعده الانجديۃ الوفقيه، کوديٻان  
 جيڪا، الحامل، هنڌالٽ لبوات

وفق مربع بر بنٽولٽ حرف ماکا دى فر بوليھ کان، هاپا سا جا هيٽوعانپا  
 مائى قاعده حرف الانجديۃ العربية، نحو:

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	یا	یب	یج	ید	یه	یو

۱. قاعده اسند

ا	س	ن	د
ل	و	ز	ط
ح	ی	ک	هـ
م	ج	ب	ع

۲. مربع حریف

ا	یه	ید	د
یب	و	ز	ط
ح	ی	یا	هـ
یج	ج	ب	یو

اعکاء، یاع، دافات دی ماسوکان فادا وفق مربع اداله  
ستیاف اعکامولائی هیتوعان. ۳۴ کثاتاس  
سامفائی تاء تر هبعک. ۱۰ نامون اعکاء تر سبوت  
دی جادی کان تیک کومفولک :

۱. کومفولک اعکابکناف یاع تیداک هابیس دی  
باکی امفات (ماسیه سیسادوا)

۲. کومفولک اعکابکناف یاع هابیس دی باکی امفات،

۳. کومفولک اعکابکناف یاع بیلادی باکی امفات  
سیناساتواتاؤ تیک

۱. رموز پنجماری مفتاح المربع کومفولک یاع فرمایعنی اعکابکناف یاع بیلادی  
دی باکی امفات سیسادوا

هاسیل پادی جادی کان مفتاح المربع دغان اعکا اوروت

۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ - ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ - ۱۰ ۹ ۸ ۷ - ۶ ۵ ۴ ۳

مربع سیلاغ      مربع لوچات کودا

۶	۱۶	۱۷	۳	۴۳	۱۰	۱۳	۱۶	۳
---	----	----	---	----	----	----	----	---

۱۱ ۹ ۸ ۱۴ ۴۳ ۱۵ ۴ ۹ ۱۴ ۴۳ ۱۵ ۴ ۹ ۱۴ ۴۳ ۱۵ ۴ ۹ ۱۴ ۴۳

دان اعکابکناف کومفولک فرتام  
اینی بیسادی ماسوکان فادا وفق  
مربع بنتولک افاساجا، تتانی

اعکا کومفولک لائین یعنی کومفولک دیوان تیک  
ها پادافات دی ماسوکان فادا وفق مربع انزلن بانک مطرد، غزالی  
ماوفون نصف الحلق.



ب. رموز منجاری مفتاح المربع داری اعکایاها بیس دی باکی امفات

$$\begin{array}{c} +3+5 \\ 2 \end{array}$$

۹	۱۳	۱۷	۲	۴.
۱۶	۳	۸	۱۳	۴.
۴	۱۹	۱۰	۷	۴.
۱۱	۶	۵	۱۸	۴.

۴. ۴. ۴. ۴. ۴. ۴.

$$\begin{array}{c} +4+3 \\ 1 \end{array}$$

۹	۱۳	۱۶	۲
۱۵	۳	۸	۱۴
۴	۱۸	۱۱	۷
۱۲	۶	۵	۱۷

$$\begin{array}{r} ۸۰ \\ -۲ \quad ۷۸ \\ :۲ \quad ۳۹ \\ -۱۵ \quad ۲۴ \\ :۲ \quad ۱۲ \\ \hline \text{المفتاح} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۴۰ \\ -۲ \quad ۳۸ \\ :۲ \quad ۱۹ \\ -۱۵ \quad ۴ \\ :۲ \quad ۲ \\ \hline \text{المفتاح} \end{array}$$

فاد اچونته نومر ۱ تنوع ماسوکان اعکا دالام وفق، ستلاه سامفای سفارو اعکایا اول دی لوچاتکان ساتو اعکانو جو سفارو اعکایا کدوا (اعکا ۱ دی لوچاتی) فاد اچونته نومر ۲ دی لوچاتکان دوا اعکایا تراخیر یا ایتو اعکا ۱۴ دان ۱۵ دی لوچاتی.

ج. رموز منجاری مفتاح المربع پا اعکایا بیلا دی باکی امفات سیسا ساتو استاوتیکا.

$$\begin{array}{c} +3+4 \\ 2 \end{array}$$

۱۰	۱۳	۱۷	۳
۱۶	۴	۹	۱۴
۵	۱۹	۱۱	۸
۱۲	۷	۶	۱۸

$$\begin{array}{c} +3+3 \\ 1 \end{array}$$

۱۰	۱۳	۱۶	۲
۱۵	۳	۹	۱۴
۴	۱۸	۱۱	۸
۱۲	۷	۵	۱۷

$$\begin{array}{r} ۴۳ \\ -۱ \quad ۴۲ \\ :۲ \quad ۲۱ \\ -۱۵ \quad ۶ \\ :۲ \quad ۳ \\ \hline \text{المفتاح} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۴۱ \\ -۳ \quad ۳۸ \\ :۲ \quad ۱۹ \\ -۱۵ \quad ۴ \\ :۲ \quad ۲ \\ \hline \text{المفتاح} \end{array}$$

فاد اچونته نومر ۱ دی لوچاتکان ساتو اعکا ستلاه امفات اعکایا فرتامانوجو اعکاسلا نجوتیا یا ایتو اعکا انام، سدا عکان چونتو نومر ۲ دی لوچاتکان ساتو اعکا سبلوم امفات اعکایا تراخیر یا ایتو اعکا لیما بلاس (۱۵)

وفق مثن بسیطة

چار مبوات پالاله سبکی بریکوت:

۱. بو اتلاه کوتاک سبکی امفات یاع برایی ۶۴ بیت (۸×۸)، کمود بیان جیک دی فرینچی باهوا وفق مثن ایتو تردیری داری امفات

۲. مربع، ماکه کنتنوان اعکا پا جوکا سفرقی مربع دالام فلستا کانیا.  
بریلایه تاندا تیتیک بر بنتوک سیلای کتاره سودوت امفاتیا  
مربع یاع ادا دالام مثن.

۳. ادا فون چار ماسوکان اعکا دی دالام پا ادا له دی مولای اعکا مفتاح  
دی ماسوکان فادا بیت مفتاح کود بیان دی کراکان کسامنیع کیری  
سامفای بیت مغلاق سامبیل معیتو بیت پا دان ستیاف  
منجومفای تیتین ماکه اعکا دی ماسوکان فادا بیت یاع ادا تیتیک پا  
سسوای دعان هیتو عانیاسیج

۴. اونتوک فیلسایهان سلا بنجوتیا دی مولای داری بیت فوجوک  
کیری باواه (بیت مغلاق) دی کراکان کسامنیع کانان سامفای  
بیت فوجوک کانان اتاس (بیت مفتاح) دعان چار معیتو مولای  
اعکا مفتاح اوروت سامفای هابیس، دعان چاتان ستیاف  
منجومفای بیت یاع ماسیه کوسوع ماکه اعکا دی ماسوکان دی  
دالام پا سسوای هیتو عانیاسیج ماکه سمفور نالاه فعا کرافان

۸			۵	۴			۱
	۱۵	۱۴			۱۱	۱۰	
	۲۳	۲۲			۱۹	۱۸	
۳۲			۲۹	۲۸			۲۵
۴۰			۳۷	۳۶			۳۳
	۴۷	۴۶			۴۳	۴۲	
	۵۵	۵۴			۵۱	۵۰	
۶۴			۶۱	۶۰			۵۷

۰			۰	۰			۰
	۰	۰		۰	۰		
	۰	۰		۰	۰		
۰			۰	۰			۰
۰			۰	۰			۰
	۰	۰		۰	۰		
	۰	۰		۰	۰		
۰			۰	۰			۰

۱. سکیم فلستا کان  
۲. فلستا کان فرتام

۳. فیمفور ناان  
۴. سمفور نا

۸	۵۸	۵۹	۵	۴	۶۲	۶۳	۱
۴۹	۱۵	۱۴	۵۲	۵۳	۱۱	۱۰	۵۶
۴۱	۲۳	۲۲	۴۴	۴۵	۱۹	۱۸	۴۸
۳۲	۳۴	۳۵	۲۹	۲۸	۲۸	۲۹	۳۵
۴۰	۲۶	۲۷	۳۷	۳۶	۳۰	۳۱	۳۳
۱۷	۴۷	۴۶	۴۰	۴۱	۴۳	۴۲	۶۴
۹	۵۵	۵۴	۱۲	۱۳	۵۱	۵۰	۱۶
۶۴	۲	۳	۶۱	۶۰	۶	۷	۵۷

	۵۸	۵۹			۶۲	۶۳	
۴۹			۵۲	۵۳			۵۶
۴۱			۴۴	۴۵			۴۸
	۳۴	۳۵			۳۸	۳۹	
	۲۶	۲۷			۳۰	۳۱	
۱۷			۴۰	۴۱			۶۴
۹			۱۲	۱۳			۱۶
	۲	۳			۶	۷	

وفق مثنى سر التداخل / لو نجات كودا .

وفق مثنى ایسی چار فیل ساییهان پاماکى قاعده انزلن الخ . سبکى مانا مربع کارنا کسمفور نا ان بنتوك يا اداله مرا عکومان داری امفات مربع انزلن بانك انزلن مطرد ، غزلى ماؤفون نصف الصلح .  
ادافون چار امبوات پاياله سبکى بریکوت :

١ . بوانلاه کوتالك سکی امفات یاع بر ایسی ٦٤ بیت (٨×٨) یاع

تر دیری داری ٤ مربع ١ . مربع فر تاما فوجوک کانان اتاس

٢ . مربع کدوا فوجوک کانان باواه

٣ . مربع کتیکا فوجوک کیری باواه

٤ . مربع کثفات فوجوک کیری اتاس

٢ . امبيله ٦٤ اعکا کود بیان دی باکی منجادی امفات باکیهان بونا

منوهی سستیاف مربع یاع ادادى دالام مثنى دعان اورا یسیان

سبکى بریکوت : ١ . اعکا باکیهان فر تاما اونتوك مربع فر تاما

٢ . اعکا باکیهان کدوا اونتوك مربع نومر ٢

٣ . اعکا باکیهان کتیکا اونتوك مربع نومر ٣

٤ . اعکا باکیهان کثفات اونتوك مربع نومر ٤

دعان کنتوان ١٦ اعکا تر سبوت دی باکی منجادی دوا یا ایتود دلافان

اعکا کچیل دان دلافان اعکا بسار

٣ . امبيله ١٦ اعکا فر تاما دعان چار معامبیل دلافان اعکا تر کچیل

دی مولائی داری مفتاح دان دلافان اعکا تر بسار دی مولائی

داری مغلاق کود بیان اعکا تر سبوت دی ماسوکان فادامربع

فر تاما دعان هماکى قاعده انزلن سبکى مانا ماسوکان فادامربع انزلن

یاع تلاه لالو .

٤ . امبيله ١٦ اعکا کدوا ، کتیکا دان کثفات سبکى مانا معامبیل ١٦

اعکا فر تاما دان کودیهان ماسوکان فادامربع یا ماسیج دعان

کنتوان ساکین بسار دلافان اعکا یاع کچیل ماکا سماکین کچیل ٨ اعکا بسار



فعا سبیلان ۱۶ اعکا داری ۶۴ اعکا باغ دی ماسوکان وفق															
۸ اعکا بکچیل								۸ اعکا بسار							
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰

⑤ فلستاکان اعکا فرناما دالام وفق

۱			۸	۳۵			۳۲
	۷	۲				۳۱	۲۶
۶			۳	۳۰			۲۷
	۴	۵				۲۸	۲۹
۹			۱۵	۱۶			۳۴
	۱۵	۱۰				۲۳	۱۸
۱۴			۱۱	۲۲			۱۹
	۱۲	۱۳				۲۰	۳۱

⑥ سمفورتا ۳

۱	۲۲	۵۹	۸	۳۵	۳۸	۳۲	۲۲
۶۰	۷	۲	۶۱	۳۶	۳۱	۲۶	۲۷
۶	۵۷	۶۴	۳	۳۰	۲۳	۴۰	۲۷
۶۳	۴	۵	۵۸	۲۹	۲۸	۲۹	۳۴
۹	۵۴	۵۱	۱۶	۱۷	۴۶	۴۳	۳۴
۵۲	۱۵	۱۰	۵۳	۴۴	۲۳	۱۸	۴۵
۱۴	۴۹	۵۶	۱۱	۲۲	۴۱	۴۸	۱۹
۵۵	۱۳	۱۳	۵۰	۴۷	۲۰	۳۱	۴۲

⑦ فلستاکان حرف مسوورت ازلن مطرد

۱	ن	ک	ح	۱	۲	۳	۴
ن	ب	ل	ن	ب	ل	ن	ب
۶	ط	ع	ج	۶	ط	ع	ج
س	د	ه	و	س	د	ه	و
ا	ن	ک	ح	ا	ن	ک	ح
ل	ن	ب	ل	ل	ن	ب	ل
و	ط	ع	ج	و	ط	ع	ج
س	د	ه	و	س	د	ه	و

⑧ فیفورتان ۳

	۳۵	۳۸			۵۹	۶۲	
۳۷			۳۶	۶۱			۶۰
	۴۰	۲۳			۶۴	۵۷	
۳۴			۳۹	۵۸			۶۳
	۴۳	۴۶			۵۱	۵۴	
۴۵			۴۴	۵۳			۵۲
۴۷			۴۸	۴۱		۵۶	۴۹
۴۲			۴۷	۵۰			۵۵

وفق مسدس مطوقه.

تلاه کیتا معلومی باهوا وفق مسدس اداله وفق یاع تر دیری  
 داری وفق مربع دان کولوم یاع معلوم دی فیعکیر یا یاع دی ناما کان  
 طوق، اونتولک اینو چارل ماسوکان اعکا؛ دی دالام یا: ⑤ ملیفوق  
 طوق یا سفری یاع ادا فادا باب وفق هیتوعان مطوقه ⑥ ملیفوق  
 فلستا کان مربع یاع سمفورنا سفری یاع ادا فادا باب وفق مربع  
 چارل مسوکان یا ایاله سبکی بریکوت:

①. بواتلاه کوتاک سبکی امفات یاع برایسی ۳۶ بیت (۶×۶) کود بیان  
 هیتوع جمله بیت طوق یا ادا ۲۰ بیت.

سبک اعکا فر پیمپیان یا ایاله ۱۰ بیت اونتولک ملتا کان ۱۰ اعکا یاع  
 اوله دان ۱۰ بیت یاع لایین اونتولک ملتا کان سفولوه اعکا فیفور  
 ناان ستلاه مربع یا تر فوط ② ماسوکان ۱۰ اعکا فر تاما دغان چارا:  
 ۱. ماسوکان اعکا مفتاح فادا بیت مفتاح (اعکا ساتودی ماسوکان فادا  
 بیت فوجولک کانان اتاس)

ب. ماسوکان اعکا دوا فادا بیت سبله کیری فوجولک کانان باواه  
 ج. ماسوکان اعکا تیکا دی اتاس بیت مغلاق

د. ماسوکان اعکا امفات دی بیت فوجولک کیری اتاس

۱۵	۵	فلستا کان اوله	۱۵
۴	۱۰		۱
			۵
			۹
۸			
۳			
		۷	۶
		۲	

ه. ماسوکان اعکا لیما دی باواه اعکا مفتاح

و. ماسوکان اعکا ۶ دان ۷ دی سبله کیری  
 اعکا دوا

ز. ماسوکان اعکا دلا فان دی اتاس اعکا ۳

ح. ماسوکان اعکا سمبیلان دی باواه اعکا ۵

ط. دان ماسوکان اعکا سفولوه دی سبله - ۱۵

کانان اعکا امفات، ستلاه سفولوه اعکا دی ماسوکان ماکا معها -  
 سیل کان ۴ ایزه کولوم طوق یاع ساما یا ایتولیم بلاس.

۲. ماسوکان ۱۶ اعکا سلا بنجوت پاكڊلام مربع پا دغان چار ممائی قاعده  
الرن (۱۱-۲۶)

۳. ماسوکان سفولوه اعکا یاع کڊوا فاداپوٽ المسدس سبائی  
فیمورنا ان پا دان سبائی فر باند یعان سفولوه اعکا فر تاما یاع  
یاع تلاه دی ماسوکان دغان کنتوان سماکین بسامر اعکا یاع دی  
ماسوکان ماکا سماکین کچیل اعکا فر باند یعان پادان فر باند یعان  
کولوم لوروس کئاره لوروس، کولوم فوجوٽ کئاره فوجوٽ

۳. فیمورنا ان مربع وسط المسدس ۳. فیمورنا ان طوق المسدس ۴. مسدس مطوقه سمورنا

۴	۱۰	۲۰	۳۱	۴۵	۱
۳۲	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۵
۲۸	۲۳	۱۳	۱۷	۲۲	۹
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۹
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۳۴
۳۶	۲۷	۷	۶	۲	۳۳

۴	۱۰	۲۰	۳۱	۴۵	۱
۳۲					۵
۲۸					۹
۸					۲۹
۳					۳۴
۳۶	۲۷	۷	۶	۲	۳۳

۴	۱۰				۱
	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۵
	۲۳	۱۳	۱۷	۲۲	۹
۸	۳۳	۲۶	۱۹	۱۶	
۳	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	
		۷	۶	۲	

وفق مسدس

مفتاح ۱۰

مضاد: ۲۶

تفاضل: ۱ (اوروت)

فالیح سیدیکیت اعکا یاع

بافات دی ماسوکان

فادافوق مسدس: ۱۱۱

رموز منجاری مفتاح پا:

$$\begin{array}{r} ۱۱۱ \\ ۲۳ \overline{) ۲۷} \\ - ۳۵ \\ \hline ۲ \\ ۱ \end{array}$$

وفق معشر مطوقه

وفق معشر ادالاه کوتاک مکی امفات یاع برایسی ۱۰۰ بیت (۱۰×۱۰)  
ماکا سوداه باراع تنقو اعکا یاع دی ماسوکان سباپاک سرائوس اعکا دغان  
فر بنجیان سبائی بریکوت:

۱. ۱۸ اعکا فر تاما دی ماسوکان فاداپوٽ المعشر یا ایتو (۱۸-۱)

۲. ۶۴ اعکا سلا بنجوت پاكڊی ماسوکان فادامتن وسط المعشر یا ایتو اعکا

(۸۲-۸۳)

۳. ۱۸ اعکا تر اخیر اونوٽ مپفورنا کان طوق المعشر یا ایتو اعکا (۸۳-۱۰۰)



- دغان چار سبکي بریکوت :

۱. ماسوکان ۱۸ اعکا فراما فاد طوق المعشر دغان اورا بيان :

۱- ۱۰ اعکاياع اولک دى ماسوکان سبکي مانا ماسوکان ۱۰ اعکا فاد طوق للسدس يائيتو (۱-۱۰)

ب- ماسوکان اعکا ۱۱ دان ۱۴ فاد ضلع اولک دى سبلاله کانا اعکا سفولوه بر دیریت ککان

ج- ماسوکان اعکا ۳۳ دان ۳۳ فاد ضلع فاليج باواه دى سبلاله کیری اعکا (۷) بر دیریت ککیری

د- ماسوکان اعکا ۱۵ دان ۱۸ فاد جهة اولک دى باواه اعکا (۹) بر دیریت کباواه

ه- ماسوکان اعکا ۱۶ دان ۱۸ فاد جهة فاليج کیری دى اتاس اعکا (۸) بر دیریت ککاتاس

۲. ماسوکان ۷۴ اعکا سلاجوتيا فاد وفق مثن ياع ادا دى تعاہ معشر سچار سمفورنا سفرى ياع تلاه دى اورا يکان فاد باب مثن ، ادا فون بنتولک يا بعباس ۱. بوليه مثن بسيطة  
۳. بوليه مثن لونجات کودا

۳. ماسوکان ۱۸ اعکا تر أخير اونتولک سمفورنا کان طوق المعشر . ادا فون چار پاسبکی مانا سمفورنا کان طوق فاد باب وفق مطوقه ياع تلاه لالوماکا سمفورنا لاه فعکرافان .

۲۶	۷۶	۷۷	۲۳	۲۲	۸۰	۸۱	۱۹
۶۷	۳۳	۳۲	۷۰	۷۱	۲۹	۳۸	۷۴
۵۹	۴۱	۴۰	۶۲	۶۳	۳۷	۳۶	۶۶
۵۰	۵۲	۵۳	۴۷	۴۶	۵۶	۵۷	۴۳
۵۸	۴۴	۴۵	۵۵	۵۴	۴۸	۴۹	۵۱
۲۵	۲۵	۶۴	۳۸	۳۹	۶۱	۶۰	۴۲
۲۷	۷۳	۷۲	۳۰	۳۱	۶۹	۶۸	۳۴
۸۲	۲۰	۲۱	۷۹	۷۸	۲۴	۲۵	۷۵

۴	۱۰	۱۱	۱۴					۱
	۰			۰				۵
		۰	۰		۰	۰		۹
			۰	۰		۰	۰	۱۵
				۰	۰			۱۸
۱۷	۰			۰	۰			
۱۶		۰	۰			۰	۰	
۸		۰	۰			۰	۰	
۳	۰			۰	۰		۰	
				۱۳	۱۲	۷	۶	۲

۱. فلستا کان ۱۸ اعکا فراما  
۲. سمفورنا کان مثن يا بر بنتولک بسيطة

ووفق معشر رموز منجاری مفتاح

١	٩٩	٩٥	٩٤	٨٩	٨٨	١٤	١١	١٠	٤
٥	٩٩	٨١	٨٠	٢٢	٢٣	٧٧	٧٦	٢٦	٩٦
٩	٧٤	٢٨	٢٩	٧١	٧٠	٣٢	٣٣	٦٧	٩٢
١٥	٦٦	٣٦	٣٧	٦٣	٦٢	٤٠	٤١	٥٩	٨٦
١٨	٤٣	٥٧	٥٦	٤٦	٤٧	٥٣	٥٢	٥٠	٨٣
٨٤	٥١	٤٩	٤٨	٥٤	٥٥	٤٥	٤٤	٥٨	١٧
٨٥	٤٢	٦٠	٦١	٢٩	٢٨	٦٤	٦٥	٣٥	١٢
٩٣	٣٤	٦٨	٦٩	٣١	٣٠	٧٢	٧٣	٢٧	٨
٩٨	٧٥	٢٥	٢٤	٧٨	٧٩	٢١	٢٠	٨٢	٣
٩٧	٢	٦	٧	١٢	١٣	٨٧	٩٠	٩١	١٠٠

مفتاحه : ١  
مطوّقه : ١٠٠  
وقفه : ٥٠٥  
تفاضل : ١

فالیع سدیکیت اعکایع دافات  
دی ماسوکان فاداً وفق معشر  
ایاله : ١٠٠

## باب معرفة الساعات السعيدة لجميع الاعمال

الاسماء الاولى	الايام	البواكب السعيدة	الساعة الاولى منهاراً	الساعة الثامنة منهاراً	الساعة السادسة ليلاً
١ مثلث	سبت	زحل	جلم ٦ - ٧ فاكى	جام ١ - ٢ سباع	جام ١١ - ١٣ مالم
٢ مربع	اربعاء	عطارد	"	"	"
٣ مخمس	ثلاثاء	مريخ	"	"	"
٤ سدس	احد	كوكب	"	"	"
٥ سبع	جمعة	خزيرة	"	"	"
٦ ثمن	فيس	مشتري	"	"	"
٧ متسع	اثنين	قمر	"	"	"

كترعان : جدوه دى اتاس اينى فاليح موداه اونثوك معناهوى جامء بيع  
بانيك دالام هال لمبوات وفق يا ايتوفاد ستياف هارى ادا تيكا كالى  
سسوائى دعان وفق هارى دان بينتاع يا ماسيع ؟  
ناعون باكى « العامل » ، تيداك ترهنتى سامفائى دى سيني ساجا تنتاع  
منجارى جامء بيع بانيك باهكان منوروت فالرا حكام باكيپا دى فربوليه كان  
لبوات وفق دى ستياف هارى / مالم افا ساجا اسال متفائق بنتاع يا  
ليه جلا سباليهات جدولك الساعة فاداً صيغة بريكوت :

## حدود الساعة للكواكب السيارة

الساعة	ليلة الأحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء	ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت
٦ - ٧	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٧ - ٨	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
٨ - ٩	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة
٩ - ١٠	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد
١٠ - ١١	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر
١١ - ١٢	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل
١٢ - ١	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري
١ - ٢	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٢ - ٣	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
٣ - ٤	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة
٤ - ٥	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد
٥ - ٦	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر
الساعة	يوم الأحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الأربعاء	يوم الخميس	يوم الجمعة	يوم السبت
٦ - ٧	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل
٧ - ٨	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري
٨ - ٩	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٩ - ١٠	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
١٠ - ١١	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة
١١ - ١٢	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد
١٢ - ١	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر
١ - ٢	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل
٢ - ٣	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري
٣ - ٤	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس	القمر	المريخ
٤ - ٥	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة	الزحل	الشمس
٥ - ٦	الزحل	الشمس	القمر	المريخ	العطارد	المشتري	الزهرة



هذا أحرز ما اردناه جمعه من كلام ساداتنا الحكماء على كيفية تنزيل  
الاعداد في الاوراق بطريق السهولة، فنرجو من اطلع عليه  
ان يتفضلوا بالنظر فيه وينتهوا ما وقع فيه من الخطأ بعد  
كاف التأمل ونحن مستعدون لقبول ذلك ومتشكرون لاناجعنا  
هذامع القصور وقلة التأمل ولكن يصير هذا الجمع حراما ان شاء  
الله بعد نظرهم اليه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام  
المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين وتابعيهم باحسان  
الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

تمت هذه الكتابة بيد الفقير الى ربه الخير اسحاق الحافظ

بسيلا جاري جادة الوسطى - سنة ١٤١٤ هـ شهر

مولد النبي صلى الله عليه وسلم

خط سيدي

فهرست رسالة درة الاعداد في علم وضع الاوراق

صهيفة

١	خطبة الكتاب	١٧	مثلث خالية الخانة	٣٦	مربع بسيطة مركز ميم
٢	مقدمة الاوراق	١٨	مثلث سبكي تيك	٣٨	وفق محس بسيطة مركز ميم
٣	تعريف الوفاق	١٩	مثلث سبكي تيك سودوت	٤١	وفق متسع بكلي كوادرات
٤	اعكا فوكوك بالام وفق	٢٠	مثلث سبكي تيك كولوم سيلاع	٤٣	وفق هيتوعان كناف
٥	بيت فوكوك بالام وفق	٢١	تنبيه: وفق مثلث	٤٤	وفق مربع ازلن مطرد
٦	الباب الاول	٢٢	القواعد	٤٥	وفق مربع ازلن غزالي
٧	مثلث بطلد	٢٣	الايات المحس	٤٦	وفق مربع ازلن نصف الضلع
٨	كتر اغان قاعدة بطلد	٢٤	چارا معاسماي مثلث	٤٧	وفق مربع بسيطة / سيكلام
٩	كتر اغان وفق مثلث بطلد	٢٥	الاعداد المستجابة	٤٨	مربع بسيطة مياكي قاعدة
١٠	مثلث غزالي	٢٦	مطوقه	٥٠	وفق مثن بسيطة
١١	مثلث خالي الوسط	٢٧	قاعدة محس مطوقه	٥١	وفق مثن سري التداخل
١٢	كتر اغان: بالام فزاتوزان ماسو	٢٨	اورا بيان وفق محس مطوقه	٥٢	لونيخات كودا
١٣	كان اعكا بالام وفق	٢٩	مربع مطوقه	٥٣	وفق مسدس مطوقه
١٤	مثلث خالي الوسط لفظ الله للخير	٣٠	متسع مطوقه	٥٤	وفق معشر مطوقه
١٥	مثلث خالي الوسط لفظ الله -	٣١	باب بسيطة	٥٥	
	لعمل الشر	٣٢	محس بسيطة مركز ميم		

